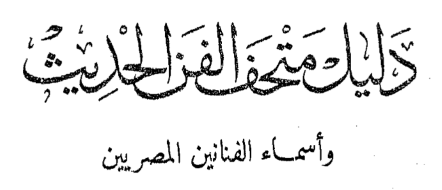
وزارة المعارف العمومية

دليل متحف الفن الحديث

وأسماء الفنانين المصريين

القاهرة
طبع بالمطبعة الأميرية ببولاق
١٩٣٥

وزارة المعارف العمومية



وأسماء الفنانين المصريين

القاهرة
طبع بالمطبعة الأميرية ببولاق
١٩٣٥

اعلان

١ — تفتح أبواب المتحف يوميا فى تمام الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الرابعة بعد الظهر ابتداء من أول أكتوبر لغاية ٣٠ أبريل ، ومن الساعة الثامنة صباحا الى الواحدة بعد الظهر من أول مايو لغاية ٣٠ سبتمبر ، عدا أيام الاثنين من كل أسبوع والأعياد الرسمية .

٢ — رسم دخول المتحف عشرة مليمات عن كل زائر .

٣ — يباع دليل المتحف بعشرة مليمات .

٤ — ممنوع قطعيا لمس المعروضات .

٥ — ممنوع قطعيا التدخين داخل المتحف .

٦ — تودع العصى والمظلات والمحافظ بباب المتحف قبل الدخول .

٧ — الزائرون مسئولون شخصيا عن كل ما يحدث منهم فى أثناء زيارتهم للمتحف .

٨ — كل الاستعلامات المطلوبة يرجع بها الى سكرتارية المتحف .

فهـــــرس

صفحة

(ا) فن التصوير :

(ب) فن النحت :

صفحة

(ا) فنّ التصوير

١ — الفن المصرى

١ — عبد اللطيف فهمى ... ... باب فى روما (زيتية على خشب)

٢ — عبد المنعم حبيشه ... ... بخيت (بستيل على ورق)

٣ — سوزان عدلى (آنسة) ... ... القطة (زيتية على قماش)

أحمد محمد ناصر ... ... (انظر التحف الخزفية)

٤ — حامد سعيد ... ... أشجار (زيتية على قماش)

٥ — مرسيل عنحورى (الآنسة) ... الليمون (زيتية على خشب)

أونيج افيدسيان ... ... (انظر رسومات الحفر)

٦ — ديران جريديان... ... ... زنجية (زيتية على خشب)

٧ — » ... ... البواب (زيتية على قماش)

٨ — حبيب جورجى... ... ... طريق الكرنك (مائية على كرتون)

٩ — حمزه كار (وانظر الهدايا) ... جامع الجيوشى (زيتية على خشب)

١٠ — حسين أمين ... ... أزهار حمراء (زيتية على قماش)

١١ — حسين محمد الطيب ... ... عزيزة (زيتية على كرتون)

١٢ — د . هدايت ... ... منظر طبيعى من مصر (مائية على ورق)

١٣ — لبيب تادرس ... ... طفل يشرب (زيتية على قماش)

١٤ — لبيب تادرس ... ... طريق فى امبابه (زيتية على خشب)

١٥ — محمود بك سعيد ... ... الفتاة ذات الرداء الأزرق (زيتية على خشب)

١٦ — محمود بك سعيد... ... ... الخريف (زيتية على خشب)

١٧ — « ... ... البنت ذات العيون الخضراء (زيتية على خشب)

١٨ — « ... ... الرسول (زيتية على قماش)

١٩ — « ... ... أزهار صناعية (زيتية على قماش)

٢٠ — محمد على ... ... مشربية (مائية على كرتون)

محمد فراج... ... ... (انظر الأوانى الزجاجية)

٢١ — محمد حسن ... ... جبل ماريو (زيتية على قماش)

٢٢ — « ... ... صورة من لوحة سان جيروم من رسم ريبرا (زيتية على قماش)

محمود مختار ... ... (انظر التماثيل)

٢٣ — محمد ناجى... ... ... ريكا "مونت نجرو" (زيتية على كرتون)

٢٤ — « ... ... الريفى المصرى (زيتية على كرتون)

٢٥ — « ... ... على شاطئ المحمودية (زيتية على قماش)

٢٦ — « ... ... منظر الجانى الامبراطورى (زيتية على قماش)

٢٧ — « ... ... عيد أحد الزحف (زيتية على قماش)

٢٨ — « ... ... ميدان منليك بأديس أبابا (زيتية على قماش)

٢٩ — « ... ... الحلاق (زيتية على قماش)

٣٠ — نجيب أسعد يوسف ... ... فتاة صغيرة (زيتية على كرتون)

٣١ — الآنسة آمى نمر ... ... جماعة من اليهود (زيتية على خشب)

٣٢ — « ... ... درس عار (زيتية على خشب)

٣٣ — راغب عياد ... ... البلتان (زيتية على خشب)

٣٤ — راغب عياد	... ...	أزهار الترنجان (زيتية على قماش)
٣٥ — »	... ...	قهوة فى أسوان (زيتية على قماش)
٣٦ — جورج صباغ	... ...	إناء (زيتية على قماش)
٣٧ — »	... ...	طبيعة صامتة (زيتية على قماش)
٣٨ — »	... ...	بلوماناخ (زيتية على قماش)
٣٩ — »	... ...	وادى الملوك (زيتية على قماش)
٤٠ — »	... ...	معبد الأقصر (زيتية على خشب)
٤١ — »	... ...	قرية بجوار الأهرام (زيتية على خشب)
٤٢ — »	... ...	أسوان (زيتية على قماش)
(وانظر الهدايا) .		
٤٣ — أحمد صبرى	... ...	راهبـــة (زيتية على قماش)
٤٤ — »	... ...	درس عار (»)
٤٥ — عبده داود صالح	... ...	محبة الأم (»)
س . سورناجا	... ...	(انظر التحف الخزفية)
٤٦ — يوسف طبوززاده	... ...	جسر كافور فى روما (مائية على كرتون)
٤٧ — زكى بولس	... ...	جامع السلطان حسن (»)
٤٨ — »	... ...	هايد بارك (مائية على كرتون)
٤٩ — »	... ...	سوق وطنية (»)
٥٠ — يوسف كامل	... ...	مطبخ قديم (زيتية على خشب)
٥١ — »	... ...	سلم (زيتية على خشب)

٢ — الفنانون الأجانب المقيمون بمصر

٥٢ — هنرى ايرس ... ... ريح الشمال (مائية على كرتون)

٥٣ — ب . بارور ... ... الفتاة المعممة (زيتية على خشب)

٥٤ — » ... ... باب خلفى لمسجد أياصوفيا (زيتية على خشب)

٥٥ — » ... ... نافورة فى استامبول (زيتية على خشب)

٥٦ — » ... ... منظر فى أياصوفيا (»)

٥٧ — بيبى مارتان ... ... درس (زيتية على خشب)

٥٨ — » ... ... » (»)

٥٩ — » ... ... الأمومة (»)

٦٠ — بيبى مرتان ... ... مقبرة عربية (زيتية على خشب)

السيدة برتران ... ... (انظر التماثيل)

٦١ — بيبسى (جابريل) ... ... عار (زيتية على قماش)

٦٢ — » ... ... الحصاد فى الفجر (زيتية على قماش)

٦٣ — » ... ... زهرة القرنفل الهندى "قوحان" (زيتية على خشب)

٦٤ — » ... ... الفلاحين (زيتية على كرتون)

٦٥ — » ... ... مصر القديمة (»)

٦٦ — » ... ... قنال فى شبرا (»)

٦٧ — » ... ... حمالين فى بولاق (»)

٦٨ — شارل بوجلان ... ... دير وادى نطرون (»)

٦٩ — » ... ... طابية قايد باى (»)

٧٠ — » ... ... السور الكبير (»)

٧١ — » ... ... على شاطئ النيل (»)

٧٢ — شارل بوجلان ... ... منظر طبيعى (زيتية على كرتون)
٧٣ — « ... ... ترعة المحمودية («)
٧٤ — بيبو بوللو ... ... طريق فى سوق («)
(وانظر رسومات الحفر)

٧٥ — و٠م٠ن٠ برونتن (السيدة) ... دكان بدال (رسم مصغر)
٧٦ — « ... باب قديم («)
٧٧ — دوريس بولتن (الآنسة) ... ... مسجد مقفر (زيتية على قماش)
٧٨ — موريس بوارى ... ... البطة ذات الرقبة الخضراء (مائية على كرتون)
٧٩ — روجيه بريفال ... ... كنيسة هوش (زيتية على كرتون)
٨٠ — « ... ... فى الغابة (زيتية على قماش)
٨١ — « ... ... أزهار (زيتية على كرتون)
٨٢ — « ... ... عارية (رسم على كرتون)
٨٣ — « ... ... « («)
٨٤ — « ... ... أشجار الكافور (زيتية على كرتون)
٨٥ — ريجنالد بريل ... ... أحمد (رسم على كرتون)
٨٦ — « ... ... ديبيش («)
٨٧ — « ... ... القلعة (رسم بالألوان على كرتون)
(وانظر الهدايا) .

٨٨ — كارافيا (السيدة فلورا) ... ... ميناء الاسكندرية (زيتية على قماش)
إدنى دفا مارجريت (الآنسة) ... (انظر رسومات الحفر)
٨٩ — جون إدنى ... ... فيليرينا فى رودس (مائية على كرتون)
فرودمان كاوزيل (بوريس) ... (انظر التماثيل)
٩٠ — كاماللو إنوشنتى ... ... النخيل (مائية على كرتون)

٩١	— كامللو إنوشنتى	... ...	جامع ابن طولون (مائية على كرتون)
٩٢	— «	... ...	القلعة (مائية على كرتون)
٩٣	— «	... ...	امرأة تحمل جرة (مائية على كرتون)
٩٤	— «	... ...	رأس امرأة (مائية على كرتون)
٩٥	— «	... ...	فى الصحراء (مائية على كرتون)
٩٦	— «	... ...	جبل المقطم («)
٩٧	— «	... ...	عار («)
٩٨	— «	... ...	درس رأس («)
٩٩	— «	... ...	درس رأس («)
١٠٠	— «	... ...	الشارع («)
١٠١	— «	... ...	السور القديم («)
١٠٢	— «	... ...	الزنجى الصغير («)
١٠٣	— «	... ...	جبل المقطم (زيتية على قماش)
١٠٤	— كارل كوبك	... ...	مسجد (مائية على كرتون)
١٠٥	— «	... ...	جبل المقطم («)
١٠٦	— ادموند يوتى ...	... ...	شارع النحاسين بالقاهرة (مائية على كرتون)
١٠٧	— «	... ...	دير قبطى فى طريق المعادى («)
١٠٨	— «	... ...	داخل كنيسة أبو سيفين («)
١٠٩	— جون رالف ...	... ...	خلف الاهرام (زيتية على خشب)
١١٠	— جوزيف سباستى ...	... ...	أزهار («)
١١١	— جوان سنتيس	... ...	ضوء القاهرة (زيتية على قماش)
١١٢	— وليم ستيوارت	... ...	ظل النخيل (مائية على كرتون)
١١٣	— «	... ...	درس (زيتية على خشب)
١١٤	— مارجو فيليون (آنسة) ...	...	طبيعة صامتة (زيتية على خشب)

٣ — الفنون الأجنبية

الفن الألمــانى

١١٥	— السـيدة رومانــ (برنسس دى شلسويج هولشتين)... ...	ورد أحمر (مائية على كرتون)

الفن الانجليزى

١١٦	— وليم بيتشى(سير) ١٧٥٣ — ١٨٢٩	صورة الكوماندور وارال (زيتية على قماش)
١١٧	— بونينجتون (ريتشارد باركس) ١٨٠١ — ١٨٢٨	وستمنستر (مائية على كرتون)
١١٨	— جون كروم١٧٩٣ — ١٨٤٢ ...	نور فلك كمون (زيتية على خشب)
١١٩	— وليم ايتى١٧٨٧ — ١٨٤٩ ...	الابتهـال (زيتية على قماش)
١٢٠	— تـــوماس جينســـبوروج ١٧٢٧ — ١٧٨٨	منظر فى الأوروبل ، من مجموعة المرحوم البارونت لويس ، (زيتية على قماش)
١٢١	— جورج مورلاند١٧٦٣ — ١٨٠٤	محلة غجر بجوار حفرة رملية (زيتية على قماش)
١٢٢	— بيتر دى ونت١٧٨٤ — ١٨٤٩...	منظر طبيعى (زيتية على قماش)
١٢٣	— ريتشارد ويلسون١٧١٤-١٧٨٢	منظر طبيعى وأشخاص (زيتية على قماش)
١٢٤	— جيمس وارد١٧٦٩ — ١٨٥٩...	حانوت قصاب فى الريف(«) (منقوشة بمعرفة س . و . راينولدس) انظر التصوير فى كتاب جيمس وارد . حياته وأعماله تأليف ريجنالد جرولى

الفن البلچيكى

١٢٥ — اميل بيس ... ... على ساحل البحر (زيتية على قماش)

١٢٦ — « ... ... على شاطئ النيل (زيتية على كرتون)

١٢٧ — لويس بارتان (المشهور بارتان دى‌سان مارتان) ١٨٣٧–١٨٩٠ نيوپورت (زيتية على قماش)

١٢٨ — فرانز كرتينس ... ... طاحونة رنيكس (زيتية على قماش)

١٢٩ — ابراهام جينولز (المشهور بارشيمدس) ١٦٤٠ – ١٧٢٣ منظر طبيعى (رسم باللون الدموى) (زيتية على قماش)

١٣٠ — توماس هيرمانس (القرن الثامن عشر)... ... ... الشتاء (زيتية على قماش)

١٣١ — هرمان ريشير... ... ... فترة الراحة (زيتية على قماش)

١٣٢ — « ... ... أربعة مناظر طبيعية من مصر (زيتية على خشب)

١٣٣ — الفريد استيفنس ١٨٢٨–١٩٠٦ الببغاء (زيتية على خشب)

١٣٤ — آدم فاندرمولن ١٦٣٢ – ١٦٩٠ طابية جوكس (زيتية على قماش)

الفن الفرنسى

١٣٥ — بوفرير ... ... منزل الزاسى (رسم على كرتون)

نارسيس برشير ... ... (انظر الهدايا)

ه . برتو ... ... (انظر الهدايا)

الرقم	الفنان	العمل
١٣٦	— جان فكتور برتان ١٧٧٥-١٨٤٢	منظر طبيعى (رسم بالمينا الرصاص ، على كرتون)
١٣٧	— البير بسنار	بعد الظهر فى الهند (زيتية على قماش)
١٣٨	— فرنسوا بونفان ١٨١٧ — ١٨٨٧	امرأة عجوز تغزل (زيتية على خشب)
١٣٩	— إدمى بوشاردون ١٦٩٦ — ١٧٦٢	رسم واجهة (رسم على كرتون)
١٤٠	— اوجين لويس بودان ١٨٢٥ — ١٩٠٨	قرية بريتون (زيتية على قماش)
١٤١	— بوفيول	الحاكى "الفونوغراف" (زيتية على قماش)
١٤٢	— «	منظر طبيعى فى جارديا (زيتية على خشب)
١٤٣	— أوجين كاريير ١٨٤٩ — ١٩٠٦	رأس امرأة (زيتية على قماش)
١٤٤	— شارل ميكلانج شال ١٧١٨-١٧٧٨	داخل الكوليزيه فى روما (رسم بالرصاص السميك مع خطوط زاهية من الطباشير ، على كرتون)
١٤٥	— سيمون شال ١٧١٩ — ١٧٦٥	رسم زخرفى لنافورة باللون الدموى (رسم على كرتون)
	شارلمان	(انظر الهدايا)
١٤٦	— تيودور شاسريو ١٨١٩-١٨٥٦	(حمام) التبيداريوم (زيتية على قماش)
١٤٧	— فرانسوا شوفو ١٦١٣-١٦٧٥	رسم زخرفى عربى (بالريشة وبالماء على كرتون)
١٤٨	— لويس أوجين كوديس ١٨١٠ — ١٩٠٦	صورة امرأة (رسم على كرتون)
١٤٩	— جان باتست كورو ١٧٩٦-١٨٧٥	منظر خلوى (رسم على كرتون)
١٥٠	— شارل كوتيه ١٨٦٣ — ١٩٢٥	منظر طبيعى فى أفريقيا (باستيل على كرتون)
١٥١	— جان دى زيريه جوستاف كوربيه ١٨١٩ — ١٨٧٧	بحر (زيتية على قماش)

	لويس أمابل كرابيليه ١٨٢٢ — ١٨٦٧	(انظر الهدايا)
١٥٢	— شارل فرنسوا دوبنى ١٨١٧ — ١٨٧٨	شواطئ نهر الواز (زيتية على خشب)
١٥٣	— أدريان دوزا ١٨٠٤-١٨٦٨ «	مسجد أبو مندور (رسم على كرتون) (وانظر الهدايا)
١٥٤	— الكسندر جابريل ديكان ١٨٠٣—١٨٦٠	منظر طبيعى فى آسيا (زيتية على خشب)
١٥٥	— الكسندر جابريل ديكان	السلطان خارج من قصره ممضاة ومؤرخة سنة ١٨٣٨ من مجموعة الكونت دى كستلان المعرض المشوى لغزو بلاد الجزائر فى القصر الصغير سنة ١٩٣٠ برقم ١٦٦ (زيتية على قماش)
١٥٦	— هيلير جرمان ديجاس ١٨٣٤-١٩١٧	صورة رجل (زيتية على قماش)
١٥٧	— موريس دنيس	الجديان («)
١٥٨	— فرنسوا ديبورت ١٦٦١ — ١٧٤٣	طبيعة صامتة (طيور وخوخ وبرقوق) (زيتية على خشب)
١٥٩	— «	ببغاء (زيتية على قماش)
١٦٠	— هنرى دى اتين	رأس طفلة (باستيل على كرتون)
١٦١	— جوزيف ديكريز ١٧٣٧-١٨٠٢	صورة امرأة عجوز (زيتية على قماش)
١٦٢	— جول دوبرى ١٨١١-١٨٨٩	الصياد (زيتية على قماش)
١٦٣	— الفن الفرنسى (القرن السابع عشر)	صورة رجل (زيتية على قماش)
١٦٤	— « (القرن الثامن عشر)	صورة امرأة (زيتية على قماش)
١٦٥	— « (القرن التاسع عشر)	صورة شاب (زيتية على قماش)

الفنان	العمل
١٦٦ — الفن الفرنسى (القرن التاسع عشر)	صورة سليمان باشا (زيتية على قماش)
١٦٧ — جورج دسپانيا	فتاة وطفل (زيتية على قماش)
١٦٨ — جان فريلو	عزبة (رسم على كرتون)
تيدور فرير ١٨١٤ — ١٨٨٢ ...	(انظر الهدايا)
١٦٩ — هنرى جوليه	وادى مونجوا (زيتية على قماش)
١٧٠ — جان لويس اندريه تيودور جيريكو ١٧٩١—١٨٢٤ ...	الفارس بالقرب من جواده (مائية على كرتون
١٧١ — بول جيرنيز	عارية (زيتية على كرتون)
١٧٢ — پيير جيريو	وادى البايول الضيق (زيتية على خشب)
١٧٣ — »	بوى لى بارونيك (زيتية على خشب)
١٧٤ — جان باتست جروز ١٧٢٥—١٨٠٥	سيدة محسنة (رسم تخطيطى للوحة "مصار") (زيتية على قماش)
١٧٥ — هيان	اومونفيل (رسم على كرتون)
١٧٦ — أوجين ايزابيه ١٨٠٣—١٨٨٦	عرس هنرى الرابع ومارى دى مديسس (زيتية على خشب)
١٧٧ — بول جوف	النسر والأرنب (رسم على كرتون)
١٧٨ — جان جوفينيه ١٦٤٤—١٧١٧	الوجه المستور (رسم بالحجر الأسود مع خطوط خفيفة من الطباشير على كرتون)
١٧٩ — جان جاك لاجرينيه (المشهور بالشاب) ١٧٣٩ — ١٨٢١ ...	أفريز زخرفى (رسم بالريشة ملون سيبيا على كرتون)
١٨٠ — لوران دى لاهير ١٦٠٦—١٦٥٦	خلاص أورشليم (مجموعة ماريت) — (رسم بالحجر الأسود مع خطوط خفيفة من الطباشير على كرتون)

لابراد ... ... (انظر الهدايا)

١٨١ — نيكولا دى لارجيليير ١٦٥٦ — ١٧٠٤ ... ... البارونة دى برانجين (زيتية على قماش)

١٨٢ — هنرى ليباسك ... ... زنجية الجاز باند (زيتية على قماش)

١٨٣ — ألبير لبورج ١٨٤٩ — ١٩٢٨ شاطئ سنت كاترين فى روان (زيتية على قماش)

١٨٤ — أوجوست لويس لبير ١٨٤٩ — ١٩١٩ ... ... أزهار (زيتية على قماش)

١٨٥ — مانسيو ... ... برج كريست (رسم على كرتون)

١٨٦ — جان مرشان ... ... نيس القديمة (زيتية على قماش)

١٨٧ — ألبير ماركيه ... ... منظر طبيعى فى أسوان (زيتية على قماش)

» ... ... (وانظر الهدايا)

١٨٨ — هنرى مرتان ... ... منظر طبيعى فى اللوت (زيتية على قماش)

١٨٩ — سيلستين نانتى ١٨١٣ — ١٨٧٣ فلاح جنب ثيرانه (رسم على كرتون) (على شمال الصورة رسم بالقلم السميك وعلى اليمين رسم على الحجر نقلا عن هذا الرسم)

١٩٠ — أودرى (الابن) ١٦٨٦-١٧٥٥ سلة العنب (زيتية على قماش) (معرض الأساتذة الصغار — باريس يونيه سنة ١٩٣٠ رقم ٨٨)

١٩١ — جوزيف باروسيل ١٦٦٤-١٧٠٤ ناسك يقرأ (رسم باللون الدموى على كرتون)

باسكال ... ... (انظر الهدايا)

١٩٢ — جان بيلمان ١٧٢٧ — ١٨٠٨ ... بحر (زيتية على قماش)

١٩٣ — جزافييه بريليه ... ... داخل منزل (زيتية على خشب)

١٩٤ — هنرى رينيو ١٨٤٣ — ١٨٧١ ...	فناء منزل فى طنجة ١٨٧٠ (زيتية على قماش)
١٩٥ — ريبو	السامرى الصالح (زيتية على قماش)
مارسيل روش	(انظر الهدايا)
١٩٦ — تيودور روسو ١٨١٢-١٨٦٧	غابة فونتينبلو "جبل شوفيه" (زيتية على قماش)
١٩٧ — شارل إدمى سان مرسيل ١٨١٩ — ١٨٩٠	جدى ميت (رسم على كرتون)
١٩٨ — جان باتست سانتير ١٦٥٨-١٧١٧	لاعبة القيثارة (زيتية على قماش)
سيجنياك	(انظر الهدايا)
١٩٩ — لويس سلفستر ١٦٧٥-١٧٦٠	
(منسوبة اليه)	منظر طبيعى باللون الدموى (رسم على كرتون)
٢٠٠ — اوسيان سيمون	امرأة عارية تمشط (زيتية على قماش)
٢٠١ — »	صورة المسيو دوشيز وزوجته (زيتية على قماش)
٢٠٢ — ألفرد سيزليه ١٨٤٠ — ١٨٩٩	مدخل الغابة (زيتية على قماش)
٢٠٣ — سوزان فلادون (الآنسة) ...	أزهار وفواكه (زيتية على كرتون)
٢٠٤ — ل. م. فانلو ١٧٠٧-١٧٧١	
(منسوبة اليه)	صورة لويس الخامس عشر (زيتية على قماش)
٢٠٥ — هنرى فرجيه سارات	على طريق جفصا "تونس" (رسم على كرتون)
٢٠٦ — »	أزهار شجر السفرجل (رسم على كرتون)
٢٠٧ — جوزيف فرنيه ١٧١٤ — ١٧٨٩	بحر "تأثير العاصفة" (زيتية على قماش)
٢٠٨ — ڤينيان ١٨٤٧ — ١٩٠٩ ...	جوى لى كونت (زيتية على قماش)

الفن الهولاندى

٢٠٩ —	ارنت أرنتس المشهور بكابل ...	منظر طبيعى وصور (زيتية على خشب)
٢١٠ —	كورنيليس بيجا ١٦٢٠ — ١٦٦٤	اللاعبون (زيتية على خشب)
٢١١ —	ابراهام بلومرت ١٥٦٤ - ١٦٥١	رجل يدخن فى شبك (رسم بالريشة ملون بالسيبيا مائية على كرتون)
٢١٢ —	كرنيليس ديزار ١٦٦٠ — ١٧٠٤	منظر قرية (زيتية على خشب)
٢١٣ —	الفن الهولاندى (القرن السابع عشر)...	اطلال رومانية (رسم بالريشة ملون بلون الحبر الصينى على كرتون)
٢١٤ —	«	خروف منظور من الخلف (رسم باللون الدموى يعلوه لون أبيض على كرتون)
٢١٥ —	«	رسم نصفى لثلاثة أشخاص (رسم بالريشة وملون بلون سيبيا على كرتون)
٢١٦ —	ليدن	منظر طبيعى فى الاقصر (زيتية على قماش)
٢١٧ —	ج . ك . شوتل ١٧٨٧ — ١٨٣٨	منظر بحر (رسم بالريشة ملون بلون الحبر الصينى على كرتون)
٢١٨ —	جان استين ١٦٢٦ — ١٦٧٩...	طلب زواج مرفوض (زيتية على خشب)
٢١٩ —	فان بيرستراتن	التشاء" منظر فى اترخت" (زيتية على خشب)
٢٢٠ —	فان جوين ١٥٩٦ — ١٦٦٥ ...	البحر (زيتية على خشب)

الفن الهنغارى

٢٢١ — زهونيبي جيزة... ... ... منظر طبيعى فى فصل الشتاء (زيتية على قماش)

الفن الايطالى

٢٢٢ — جوفانى فرنشسكو باربيـــبرى (المشهـــور بالجرشان) ١٥٩١—١٦٦٦ ... ... درس (رسم بالريشة ملون بلون سيبيا على كرتون

٢٢٣ — ج . كوليتشى ... ... الشفق الذهبى (زيتية على كرتون)

٢٢٤ — الفن الايطالى (القرن السابع عشر) كشكول (رسم تخطيطى بالريشة وملون بلون سيبيا على كرتون)

٢٢٥ — » منظر طبيعى رومانى (رسم بالريشة وملون بلون سيبيا على كرتون)

٢٢٦ — الفن الامبريانى (القـرن الخامس عشر) ... ... صلب المسيح (زيتية على خشب)

٢٢٧ — جاولى الشهـــير بباتشيتشيو ١٦٣٩ — ١٧٠٩ ... ... دونا ماريا الدوبراندينى (زيتية على قماش)

٢٢٨ — ليمونجللى... ... ... صورة (مائية على كرتون)

مانشينى ... ... (انظر الهدايا)

٢٢٩ — كارلوماراتا ١٦٢٥ - ١٧١٣ ثلاثة أشخاص (رسم بالريشة ملون بلون سيبيا على كرتون)

٢٣٠ — ماركو بينودا سينا ١٥٢٠–١٥٨٧ العائلة المقدسة (زيتية على خشب)

٢٣١ — فرنسيسكو ماتسولا (المشهور بالبارميزان) ١٥٠٣–١٥٤٠ بول الثالث ورانونزيو فارنيز (زيتية على خشب)

٢٣٢ — نيكولو دى ليبراتورى (المشهور لالونو دافولينيو) ١٤٣٠–١٥٠٢ بريدل (زيتية على خشب)

٢٣٣ — چوفانى ، باولو ، بانينى ١٦٧١ — ١٧٦٤ ... ... اطلال وأشخاص (زيتية على قماش)

الفن الروسى

٢٣٤ — والدمار ستريكالوفسكى... ... الحب الفارسى (رسم ملون على كرتون)

الفن السويدى

٢٣٥ — روسلين ... ... صورة الكولونيل فرانسيس روبرتسون (زيتية على قماش)

(ب) فنّ النحت

الفن المصرى

٢٣٦ — محمود مختار ... ... تمثال نصفى للدكتور على ابراهيم باشا (برونز)
٢٣٧ — » ... ... تمثال امرأة عارية (برونز)
٢٣٨ — » ... ... الأسى (بازلت)

الفن الفرنسى

٢٣٩ — ج . برنار ... ... حاملة الماء (برونز)
٢٤٠ — السيدة برتران ... ... رأس طفلة (فخار)
٢٤١ — هنرى بوشار ... ... الفتاة والغزال (برونز)
٢٤٢ — إميل انتوان بوردل ... ... الكبش العنيد (برونز)
٢٤٣ — موريس جومون ... ... الربيع (برونز)
٢٤٤ — جا كومار ... ... تمثال محمد على باشا (برونز)
٢٤٥ — لويس دى مونار ... ... قنطورس يحمل خنزيرا (فخار)
٢٤٦ — فرنسوا بونبون ... ... دب أبيض (صينى)
٢٤٧ — » ... ... إوزه صغيرة (برونز)
٢٤٨ — أوجست روودان ١٨٤٠–١٩١٧ يد موعكة (برونز)
٢٤٩ — » المفكر (برونز)

٢٥٠ — أوجست رودان ١٨٤٠-١٩١٧ تمثال نصفى للثال دالو (برونز)
٢٥١ — سان جورج ... ... رأس طفلة (رخام وردى)
٢٥٢ — ساندوز ... ... ببغاء (برونز)
٢٥٣ — سيمون مارى (الآنسة)... ... دجاجة (برونز)
٢٥٤ — » سمكة (برونز)
٢٥٥ — اوريش ... ... عطارد رسول الحب (خزف)

الفن الايطالى

٢٥٦ — اندريا دى ميكيلى تشيونى المشهور
بالفروكيو ١٤٣٢ — ١٤٨٨ طفل (فخار)

الفن الروسى

٢٥٧ — تاثيانا دى كونشينا (الآنسة)... رأس (جبس)
٢٥٨ — بول ترو بتسكوى (البرنس) ... رئيس قبيلة هندى على حصان (برونز)
٢٥٩ — سيرج يوريفيش ... ... امرأة جورجية (برونز)

الفن السويدى

٢٦٠ — بوريس فردمان كلوزيل ... رقص كومبودجيا (برونز)
٢٦١ — » ... فتاة النيل (جبس)
٢٦٢ — » ... درس (»)

(ج) الفنّ الزخرفى

الأثاث

٢٦٣ — فن سانسوفينو (القرن السادس عشر بايطاليا)	صندوق زواج مزخرف
٢٦٤ — جاك روهلمان (باريس فى القرن العشرين)	كومودينو كبير لصالون من خشب الجوز الأمريكانى مدهون بالورنيش ومنقوش بالعاج وبه مقابض من البرونز المفضض ومخطط بالعاج فى الجزء الأسفل والأرجل الامامية وله درجان كبيران فى الوسط وأربعة أدراج أمامية وهو من الداخل من خشب القرو صنع جاك روهلمان
٢٦٥ — وارنج وجيللو (فرنسا فى القرن العشرين)	كرسى لاكيه مكسى بالقطيفة لون رمادى رسم بول فولو
٢٦٦ — »	ترابيزة واطئة مربعة من خشب الباليساندر والزيتون رسم بول فولو
٢٦٧ — »	ترابيزة واطئة مستديرة من خشب الامبوان رسم بول فولو

٢٦٨ — جريللو	قطعة صغيرة من حشو باب طراز لويس الخامس عشر ذات وجهين من خشب القرو
٢٦٩ — «	أنموذج لحشو باب طراز لويس الخامس عشر بفرنسا

أشغال حديد

٢٧٠ — ادجار برانت (فرنسا فى القرن العشرين)	عامود مصباح من حديد مشغول وله حاجب للضوء من المرمر
٢٧١ — «	مرآة من بللور مشطوف ولها اطار من حديد مشغول
٢٧٢ — «	باب داخلى من حديد مشغول

الخزف

٢٧٣ — س. سورناجا (مصر فى القرن العشرين)	إناء قبطى
٢٧٤ — مدرسة الخزف بروض الفرج بمصر (القرن العشرون)...	صحن كبير
٢٧٥ — أحمد محمد ناصر (مصر فى القرن العشرين)	صحن أصفر
٢٧٦ — جنسولى (فرنسا فى القرن العشرين)	صحن مستدير من الفخار رسم وصنع جنسولى (فاوريقة سيفر الأهلية)
٢٧٧ — جيليه (فرنسا فى القرن العشرين)	إناء صينى طراز أوبير بألوان زاهية رسم جيليه وصنع فريسنج (فاوريقة سيفر الأهلية)

٢٧٨ — جوهل (فرنسا فى القرن العشرين)	إناء طراز رابان من عجينة رملية مصقولة رسم جوهل وصنع فريسنج (فاوريقة سيفر الأهلية)	
٢٧٩ — الآنسة بليز («)	إناء طراز روهلمان من عجينة صلبة مصقولة رسم وصنع الآنسة بليز (فاوريقة سيفر الأهلية)	
٢٨٠ — بيتو («)	إناء من صنع روار	(بباريس)
٢٨١ — لنوبل («)	إناء من صنع روار	(«)
٢٨٢ — دى كير («)	إناء من صنع روار	(«)
٢٨٣ — سير («)	كأس فخار مزخرفة من صنع روار	(«)
٢٨٤ — مايودون («)	كأس من صنع روار	(«)
٢٨٥ — سمين («)	إناء ذو صمامة عاج من صنع روار	(«)
٢٨٦ — لينوسييه («)	إناء من صنع روار	(«)
٢٨٧ — لاشينال («)	إناء أحمر من رخام وذهب	
٢٨٨ — « («)	إناء مكور من صينى	

الزجاج

٢٨٩ — محمد فراج (مصر فى القرن العشرين)	ثلاث أوان زجاجية
٢٩٠ — دى كورشمون (فرنسا فى القرن العشرين)	كأس صنع روار (بباريس)
٢٩١ — نافار (فرنسا فى القرن العشرين)	كأس صنع روار («)
٢٩٢ — كابيلان (ايطاليا فى القرن العشرين)	ثلاث أوان بنفسجية
٢٩٣ — « («)	إناء مرجانى
٢٩٤ — « («)	إناء أسود

٢٩٥ — فانيني (ايطاليا فى القرن العشرين) إناء أخضر
٢٩٦ — « («) إناء فيليجرانيه
٢٩٧ — « («) إناء بنفسجى
٢٩٨ — « («) إناء فيروزى

الصياغات

٢٩٩ — دورا (فرنسا فى القرن العشرين) إناء قصدير مطروق
٣٠٠ — « («) كأس فضية مشغولة
٣٠١ — {جورج جنسن} (دانيمارك فى القرن العشرين) كأس فضية مشغولة
٣٠٢ — « («) كأس فضية مشغولة

المداليات

٣٠٣ — نوك ... ... رودان
٣٠٤ — « ... ... اناتول فراس
٣٠٥ — ديلانوا... ... ... مشورة الحب
٣٠٦ — شواب ... ... جينولا لابجودين
٣٠٧ — هربمون ... ... خراف ونعاج
٣٠٨ — دمّان ... ... فيليه
٣٠٩ — توران ... ... رأس رب الغيطان
٣١٠ — نافار ... ... ثلاث راقصات
{٣١١ - ٣٦٩} — ٥٩ مدالية (ترجع للقرن السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والعشرين) ... ... دار ضرب النقود الأهلية بباريس

(د) الهــدايا

هدايا من جناب المـأسوف عليه المسيو إميل ميريل

٣٧٠ —	نارسيس برشير (١٨١٩-١٨٩١)	شارع فى القاهرة (مائية على كرتون)
٣٧١ —	»	ممنونى طيبة (زيتية على خشب)
٣٧٢ —	اوسكار بورج	شارع فى القاهرة (مائية على كرتون)
٣٧٣ —	»	تاجر فى القاهرة (»)
٣٧٤ —	»	باب فى القاهرة (»)
٣٧٥ —	لويس كرابيليه (١٧١٩-١٧٦٣)	منظر فى القاهرة (»)
٣٧٦ —	دوزا	منظر فى القاهرة (زيتية على قماش)
٣٧٧ —	تيودور فرير (١٨١٤ - ١٨٨٢)	القاهرة (منظر فى القلعة) (زيتية على خشب)
٣٧٨ —	»	كبرى شبرا (زيتية على خشب)
٣٧٩ —	»	مقابر المماليك (»)
٣٨٠ —	»	الاهرامات (»)
٣٨١ —	»	ميدان عمومى فى إسـنا (وجه قبلى) (زيتية على خشب)
٣٨٢ —	»	جزيرة الفيلة (زيتية على خشب)
٣٨٣ —	»	منظر لمدينة القسطنطينية (زيتية على خشب)
٣٨٤ —	»	امرأة عربيـة مسافرة فى التختروان (زيتية على خشب)

٣٨٥ — تيودور فرير (١٨١٤ – ١٨٨٢) قهوة بجوار مسجد فى خان الخليلى (زيتية على قماش)

٣٨٦ — ألبير ماركيه ... ... منظر فى أسوان (زيتية على خشب)

٣٨٧ — بسكال ... ... منظـر طبيعى (مائية على كرتون)

٣٨٨ — « ... ... « («)

٣٨٩ — جورج صباغ... ... ... قرية مصرية (زيتية على خشب)

٣٩٠ — « ... ... « («)

٣٩١ — « ... ... قرية على شاطئ النيـل (زيتية على قماش)

٣٩٢ — سبجينياك ... ... شارع فى القاهرة («)

هدية من جناب المسيو الآر

٣٩٣ — شارلمان ... ... أشجار السرو (زيتية على قماش)

هدية من جناب المسيو ريجنالد بريل

٣٩٤ — ريجنالد بريل ... ... النيل بالقاهرة (زيتية على قماش)

هدية من مجلة العمارة بباريس

٣٩٥ — لاپراد ... ... منظر طبيعى (مائية على كرتون)

هدية من حضرة فرح فرح افندى

٣٩٦ — مان شينى ... ... درس عار(باستل — رسم على كرتون من الوجهين)

هدية من جناب المستر حمزه كار

٣٩٧ — حمزة كار ... ... طبيعة صامتة (زيتية على قماش)

هدية من جناب المسيو ارنست فروتشى بك

٣٩٨ — ايبوليت برتو... ... ... منظر زخرفى "بانو" (زيتية على قماش)
٣٩٩ — » ... ... » "بانو" (»)

هدية من جناب البارون جورج دى منشه

٤٠٠ — مارسيل روش ... ... الطبيعة الصامتة (زيتية على قماش)

هدية من جناب البارون شارل دى منشه

٤٠١ — رودنى جوريله ... ... الراقصون (زيتية على قماش)

هدية من جناب المسيو فرجيه ساراه

٤٠٢ — فرجيه ساراه... ... ... النيل فى أسوان (زيتية على قماش)

(هـ) رسومات الحفر

القرنان الخامس عشر والسادس عشر

الفن الألمانى

١٠٠٠١ — بيهام (هانس سيبالد) ... آلام يسوع المسيح
١٠٠٠٢ — بوركماير (هانس) ... ... رجل واقف على سلم قصر
١٠٠٠٣ — عصر نورمبيرج ... ... مدينة ذات أبراج وخنادق
١٠٠٠٤ — « ... ... منظر نهر وحصن على اليسار
١٠٠٠٥ — دورير (ألبير)... ... ... المسيح فى حديقة الزيتون
١٠٠٠٦ — « ... ... الشكل الأخير من الكتاب الرابع فى الهندسة
١٠٠٠٧ — سوليس (فرجيل) ... ... الشتاء

الفن الفلامندى

١٠٠٠٨ — ماليرى (كارل فان)... ... صفحة من كتاب الساعات

الفن الفرنسى

١٠٠٠٩ — اندرويه (ديسرسو) ... قوس بحسب طريقة كورانثيا
١٠٠١٠ — بوافان (رنيه) ... ... قطعة زخرفية (سيبال)
١٠٠١١ — ديلون (اتيين) ... ... معركة بين فرسان ومشاة
١٠٠١٢ — « ... ... بيلون
١٠٠١٣ — « ... ... شهر مايو

الفن الهولاندى

١٠٠١٤ — جولتز يوس (هندريك) ... القبض على يسوع المسيح
١٠٠١٥ — » ... فاليريوس كورفينوس

الفن الايطالى

١٠٠١٦ — ألبيرتى كيرو بينو ... ... اجتماع آلهة الشعر والشعراء على البرناس
١٠٠١٧ — بوناسون (جيوليو) ... سيلين راكب حمارا
١٠٠١٨ — برامبيلا (امبرزيو) ... زى روما — سيدة متزوجة وأرملة
١٠٠١٩ — دادى (برناردو) ... ... ديباج البابا
١٠٠٢٠ — لوكيزى (ميكيلى) ... ... موقعة بحرية

القرن السابع عشر

الفن الإسبانى

١٠٠٢١ — رايبيرا (جوزيف) ... سيلين

الفن الفلامندى

١٠٠٢٢ — فلامن (ألبرت) ... ... حية البحر
١٠٠٢٣ — فيت (جان) ... ... كلبا صيد
١٠٠٢٤ — ليفيفر (فالانتين) ... ... زاوية من سقف
١٠٠٢٥ — » ... ... منظر طبيعى
١٠٠٢٦ — فان دايك (أنطون) ... صورة المصور جان دى ويل

الفن الفرنسى

١٠٠٢٧ — أودران (بنوا) ... ... الأسرار المقدسة
١٠٠٢٨ — أودران (جان) ... ... إخراج موسى من النيل
١٠٠٢٩ — كالو (جاك)... ... ... التعذيب
١٠٠٣٠ — شوفو (فرانسوا) ... ... لوحة كاروسيل فى سنة ١٦٦٢
١٠٠٣١ — جوتييه (ليونار) ... ... خمسة رسومات يمثل كل منها نبيا
١٠٠٣٢ — لان (ميشيل) ... ... أشخاص فى زى عصر لويس الثالث عشر
١٠٠٣٣ — ليكلير (سبستيان) ... ... تأليه ايزيس
١٠٠٣٤ — ليسوير (أوستاش)... ... البُشرى
١٠٠٣٥ — لوار (نيكولا) ... ... أبلون يطارد دفنيه
١٠٠٣٦ — ماسون (أنطوان)... ... صورة بيير دوبوى
١٠٠٣٧ — ميلان (كاود) ... ... المجدلية جالسة تحت شجرة
١٠٠٣٨ — موران (جان) ... ... الكردينال دى مازاران
١٠٠٣٩ — نانتوى (روبير) ... ... صورة الكردينال دى مازاران
١٠٠٤٠ — « ... ... « بيير جانيين
١٠٠٤١ — « ... ... « الرئيس دى ميسم
١٠٠٤٢ — « ... ... « الكردينال دى فورستنبيرج
١٠٠٤٣ — بيرييه (فرانسوا) ... ... آلهة البحار تحتفل بعيد على وجه الماء
١٠٠٤٤ — توماسان (سيمون)... ... الحزن

الفن الهولاندى

١٠٠٤٥ — بيجا (كورنيليوس بيترز) العائلة
١٠٠٤٧ — ديجاردان (كاريل) ... البقرة والعجل

١٠٠٤٨ — ايفردنجن (الارت فان)... عربة

١٠٠٤٩ — رمبرانت (هـ. فان رين) ... الرسام (عن نموذج)

١٠٠٥٠ — » ... امرأة حاملة القرعة

١٠٠٥١ — » ... كنيس الاسرائيليين

١٠٠٥٢ — » ... الفلاح وزوجه وولده

١٠٠٥٣ — » ... المسيح يطرد الباعة من المعبد

١٠٠٥٤ — » ... المسيح فى وسط الأطباء

١٠٠٥٥ — سوانفيلت (هرمان فان)... شلال صغير

الفن الايطالى

١٠٠٥٦ — ألبيرتى (كيرو بينو)... ... جيم يحمل كرة فى الهواء

١٠٠٥٧ — » ... ... ملاك ذو أجنحة يحمل غصن نخيل

١٠٠٥٨ — بلا (ستيفانو دلا) ... ... فارس زنجى

١٠٠٥٩ — كراك (اجوستينو) ... ساتير (انسان الغابة) يضرب جنية

١٠٠٦٠ — » ... » (») يفاجئ جنية

١٠٠٦١ — كستليونى (جيوفانى بنيديتو) نوح يراقب دخول الدواب فى السفينة

١٠٠٦٢ — جيزى (ادام)... ... ... جور ودلفين (خنزير البحر)

القرن الثامن عشر

الفن الانجليزى

١٠٠٦٣ — ر. كوسواى ... ... المربية وتلميذتها
١٠٠٦٤ — ريتشارد ايرلوم ... ... رسم رقم ٤٧ (حسب كلودلورين)
١٠٠٦٥ — » ... ... » ٤٨ (»)
١٠٠٦٦ — » ... ... أورفيوس
١٠٠٦٧ — السير توماس لورانس ... دوق انجوليم
١٠٠٦٨ — س. و. رينولدس ... صورة الفيكونتيس سبنسر

الفن الفرنسى

١٠٠٦٩ — ب. افلين ... ... رسم واجهة من الكتاب الرابع من مجموعة الأطفال
١٠٠٧٠ — ج. ج. دى بواسيو ... فلاح يمتطى حمارا
١٠٠٧١ — إدمى بوشاردون ... ... مرأة عجوز بائسة
١٠٠٧٢ — ج. ب. شيديل ... ... رسم واجهة
١٠٠٧٣ — ش. ن. كوشين ... ... رسم أطفال طائرين
١٠٠٧٤ — لويس دبلاج ... ... ميديه وجاسان
١٠٠٧٥ — بيير دريفيه ... ... صورة لويس أوجوست دى بوربون دوق ماين

١٠٠٧٦ — بيير دريفيه ... ... صورة ليبليه دى كسنيه
١٠٠٧٧ — د . ج . ايسن ... ... الجميلات الثلاث
١٠٠٧٨ — ج . ه . فراجونار ... سان جيروم
١٠٠٧٩ — ج . ب . جروز ... ... رءوس فى هيئات مختلفة
١٠٠٨٠ — ج . ب . ل . ل . هو يل معبد ميترفا
١٠٠٨١ — » منظر داخلى لحمام معبد باكوس بكاتان
١٠٠٨٢ — ج . ب . هييت ... ... رسمان لرءوس دواب
١٠٠٨٣ — ج . ب . ليبرنس ... ... كالموك
١٠٠٨٤ — ج . ب . لوثر بورج ... رسمان يمثلان جنودا
١٠٠٨٥ — ج . ب . مار يلييه ... ... الجغرافيا
١٠٠٨٦ — ب . أ . مارتيني ... ... طرد الباعة من المعبد
١٠٠٨٧ — ل . م . مورو ... ... صوره لأغانى لابورد
١٠٠٨٨ — هوبرت روبرت ... ... تمثال أمام آثار
١٠٠٨٩ — أوجستان دى سانت أوبان العائلة
١٠٢٥٣ — سيمون شال(١٧١٩–١٧٦٥) رسم نافورة زخرفية

الفن الايطالى

١٠٠٩٠ — فرنشسكو برتولوتسى ... القديس جان باتست
١٠٠٩١ — دومنيك تيو پولو ... ... شيخ من طراز رامبرانت

القرنان التاسع عشر والعشرون

الفن الأمريكى

١٠٠٩٣ — ج . بنيل ... ... كاتدرائية كوتربورج
١٠١٠١ — » ... ... طاحونة الهواء

الفن الانجليزى

١٠٠٩٤ — ب . بونيللو ... ... نافورة عمومية ""سبيل""
١٠٠٩٥ — » ... ... مقابر المماليك
١٠٠٩٦ — » ... ... باب زويلة
١٠٠٩٧ — ف . برانجوين ... ... تحطيم السفينة كاليدونيا
١٠١٠٢ — و . روتنشنين ... ... صورة رجل

الفن البلچيكى

١٠١٠٤ — ف . روبس ... ... عازف البيانو (شاكر)

الفن الكندى

١٠١٠٥ — ف . ارمنجتون ... ... شارع فى نورمبرج

الفن المصرى

١٠٠٠٦ — افديسيان ... ... قبر خرب

الفن الأسبانى

١٠١٠٩ — د . فييرج ... ... فارس يفرغ كيسا من النقود

الفن الفرنسى

١٠١١١ — الآنسة ج . بارب... ... صورة امرأة عجوز
١٠١١٢ — أ . بسنار ... ... سوق الجياد
١٠١١٣ — أ . س . بليرى ... ... مجموعة نباتات من مناطق حارة
١٠١١٤ — ج . ل . بوالى ... ... العدل والانتقام
١٠١١٥ — ف . ه . براكموند ... صورة زخارى استروك
١٠١١٦ — » ... صورة مايرهين
١٠١١٧ — » ... صورة أ . ليجرو
١٠١١٨ — » ... صورة ميريون
١٠١١٩ — » ... نهر السين فى أسفل ميدون
١٠١٢٠ — أ . برويه ... ... التروكاديرو
١٠١٢١ — أ . كاربير ... ... روشفور
١٠١٢٢ — ت . ن . شوفيل... ... طريق رملى لساحل البحر
١٠١٢٥ — ش . ف . دوبيني... ... حراسة الكلب
١٠١٢٦ — ه . دومييه ... ... الجرائد عند البقال

١٠١٢٩ — أ ٠ د لا كروا	رسم لظهر امرأة
١٠١٣١ — م ٠ ج ٠ ديبوتين	الكونت او بيك
١٠١٣٢ — أ ٠ دوفو	منظر بمدينة القاهرة
١٠١٣٣ — أ ٠ ﻫ ٠ فانتان لاتور ...	الماج بلتازار وفاطيم
١٠١٣٤ — » ...	عزف قطعة من شومان
١٠١٣٥ — س ٠ جافارني...	الحزن
١٠١٣٧ — ج ٠ جيريكو	فارس الجيور
١٠١٣٨ — »	جواد اسبانيولى
١٠١٣٩ — ج ٠ ل ٠ جيروم	امرأة فلاحة
١٠١٤٠ — ف ٠ ج ٠ جينيه	التثاقل
١٠١٤١ — »	صورة نصفية لفتاة تصب الشراب
١٠١٤٢ — ب ٠ ك ٠ هيللو	الابرة
١٠١٤٥ — ب ٠ هويت	منظر عام لمدينة أفينيون
١٠١٤٦ — ادمون كيزر	كنيسة سان جرفيه بباريس
١٠١٤٧ — إرنست لوران...	سيسيليا
١٠١٤٨ — هانرى دى لوتريك ...	ادنى لسكو
١٠١٤٩ — » ...	كانديو
١٠١٥١ — أ ٠ ليجرو	رأس رجل ذولحية
١٠١٥٢ — »	شيخ
١٠١٥٣ — »	امرأة جالسة على دكة
١٠١٥٤ — »	الحريق
١٠١٥٥ — ج ٠ ليميليور	منظر طبيعى من نافذة
١٠١٥٦ — أ ٠ ل ٠ لوبيير	صورة السبية

١٠١٥٧ — أ . ل . لوبيير ... ... لى كلوفيس

١٠١٥٨ — » ... ... بيت البتيبليد بالبروفانس

١٠١٥٩ — » ... ... البركة الصغيرة

١٠١٦٠ — » ... ... حى الجوبلان

١٠١٦١ — » ... ... حوض لسق الدواب بكوبرى مارى

١٠١٦٣ — الكسندر لونوا ... ... حارث فى "كيف"

١٠١٦٤ — ادمون مانيه ... ... جان

١٠١٦٦ — ش . ميريون ... ... نافورة نوتردام

١٠٣٠٥ — » ... ... سانت اتين ديمون

١٠١٦٧ — موريزو ... ... درس فى الرسم

١٠١٦٨ — نبيل ... ... واحة بسكرا

١٠١٦٩ — ب . برودهون ... ... رأس العذراء

١٠١٧٠ — » ... ... الولد وكلبه

١٠١٧١ — » ... ... الزراعة

١٠١٧٢ — ل . أ . برونير ... ... الجمهورية تغذى وتعلم أبناءها

١٠١٧٣ — ب . أ . رنوار ... ... امرأة عارية جالسة (حسب هـ . دومييه)

١٠١٧٤ — أ . رودان ... ... الربيع

١٠١٧٨ — استينلين ... ... طفل عار

١٠١٧٩ — هـ . فرجيه سارا ... ... رسم خراف

١٠١٨١ — ن . وللسان ... ... راقصات العصور القديمة

الفن الهولاندى

١٠١٨٢ — بيتر ديبون ... ... حصان الحرث
١٠١٨٣ — » ... ... المحراث

الفن الايطالى

١٠١٨٥ — دانتى ريتشى ... ... منظر الكوبول بكنيسة سان بيير
١٠١٨٦ — » ... ... المدينة المقدسة

الفن السويدى

١٠١٨٧ — ا . ل . زورن ... ... روزيتا مورى

فنانون أجانب مقيمون فى مصر

١٠٣٠٣ — مرجريت دفا (الآنسة)... مراكب فى النيل
١٠٣٠٤ — » ... باب المتولى

فهرس أسماء الفنانين

حسب الحروف الهجائية

حرف (ا)

فن التصوير

حفر

حرف (ب)

فن التصوير

حفر

حرف (ت)

فن التصوير

حفر

حرف (ج)

فن التصوير

حفر

حرف (ح)

فن التصوير

حرف (د)

فن التصوير

حفر

حرف (ر)

فن التصوير

حفر

حرف (ز)

فن التصوير

حفر

حرف (س)

فن التصوير

حفر

حرف (ش)

فن التصوير

حفر

حرف (ص)

فن التصوير

حرف (ع)

فن التصوير

حرف (ف)

فن التصوير

حفر

حرف (ك)

فن التصوير

حفر

حرف (ل)

فن التصوير

حفر

حرف (م)

فن التصوير

حفر

حرف (ن)

فن التصوير

حفر

حرف (ه)

فن التصوير

حفر

حرف (و)

فن التصوير

حفر

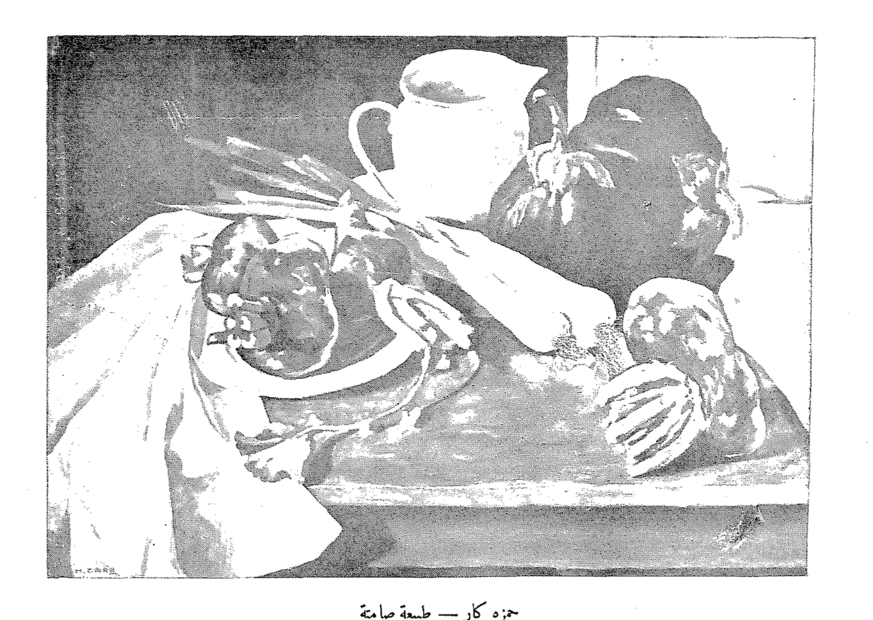
حرف (ى)

فن التصوير

تم طبع هذا الكتاب بالمطبعة الأميرية ببولاق
فى يوم ٣ من ذى القعدة سنة ١٣٥٣
(الخميس ٧ من فبراير سنة ١٩٣٥) م

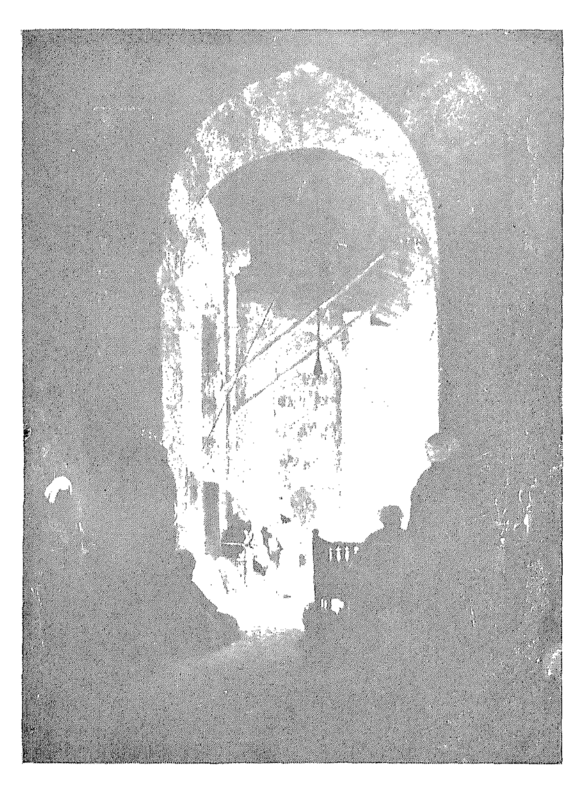
مدير المطبعة الأميرية
محمد أمين بهجت

المطبعة الأميرية ٧٠٥٠-١٩٣٤-٥٠٠



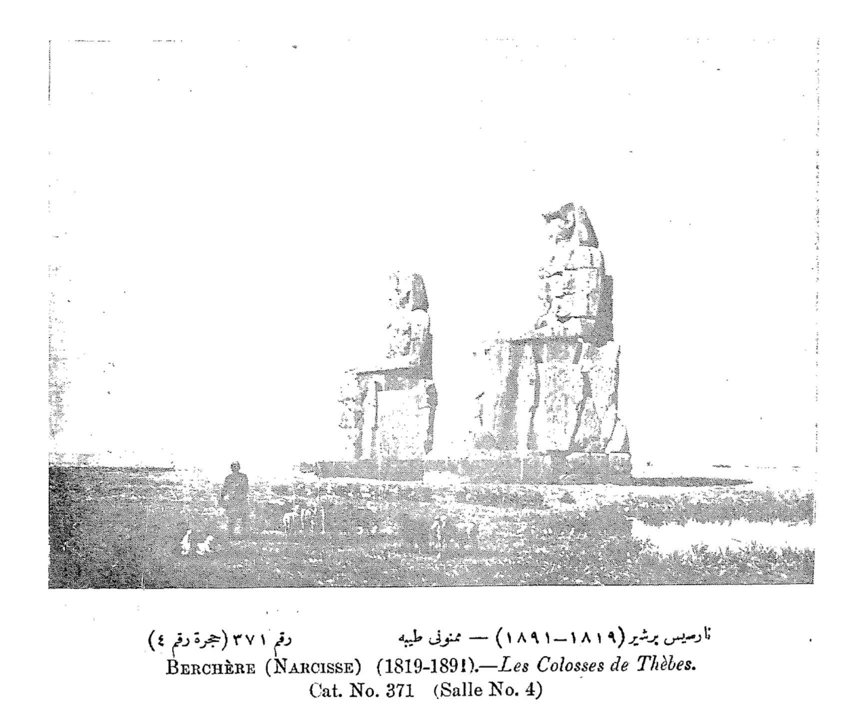
حمزه كار — طبيعة صامتة
رقم ٣٩٧ (حجرة رقم ٣)

Hamza Carr. — *Nature morte.*
Cat. No. 397. (Salle No. 3).



تيودور فرير (١٨١٤–١٨٨٢) — قهوة بجوار مسجد فى خان الخليلى
رقم ٣٨٥ (بحجرة رقم ٤)

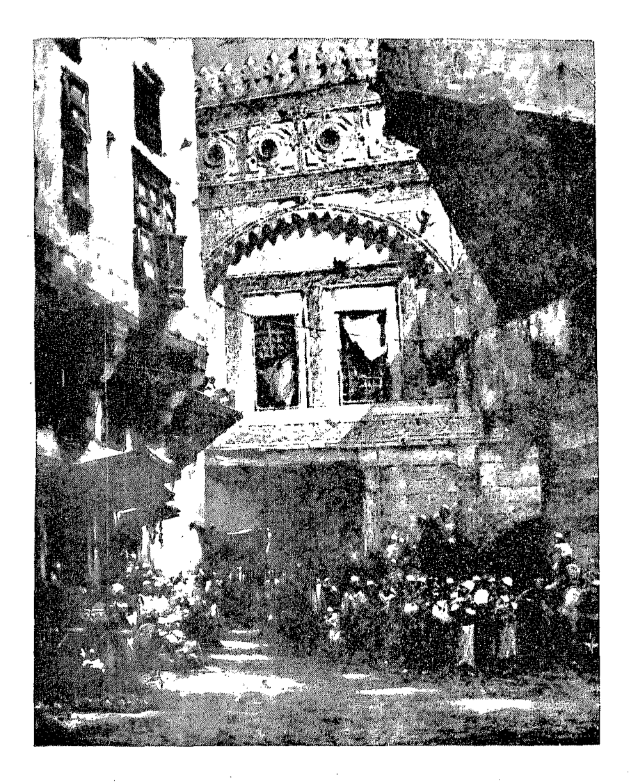
THÉODORE FRÈRE (1814-1882).— *Café près d'une mosquée au Khan Khalil.*
Cat. No. 385 (Salle No. 4)



نارسيس برشير (١٨١٩–١٨٩١) — ممنون طيبه رقم ٣٧١ (حجرة رقم ٤)

Berchère (Narcisse) (1819-1891).—*Les Colosses de Thèbes.*

Cat. No. 371 (Salle No. 4)



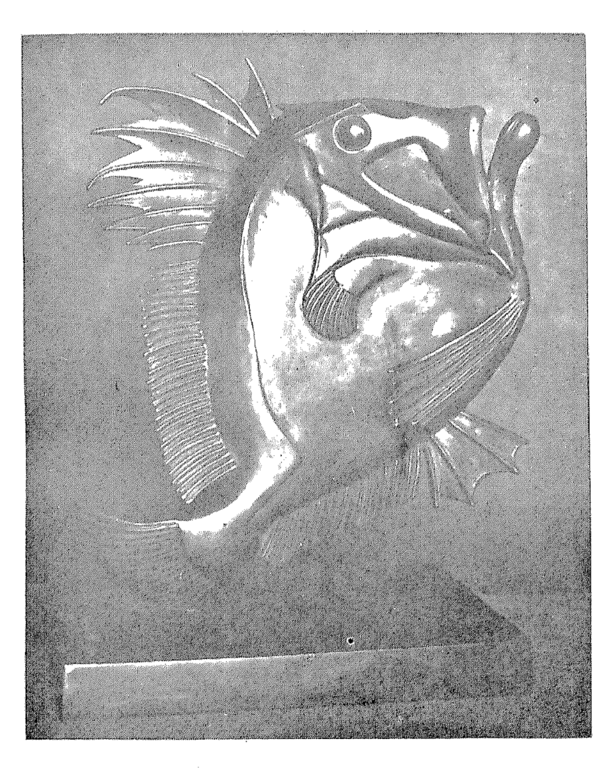
نارسيس برشير (١٨١٩–١٨٩١) — شارع فى القاهرة
رقم ٣٧٠ (حجرة رقم ٤)

Narcisse Berchère (1819-1891).—*Une rue au Caire.*
Cat. No. 370 (Salle No. 4)

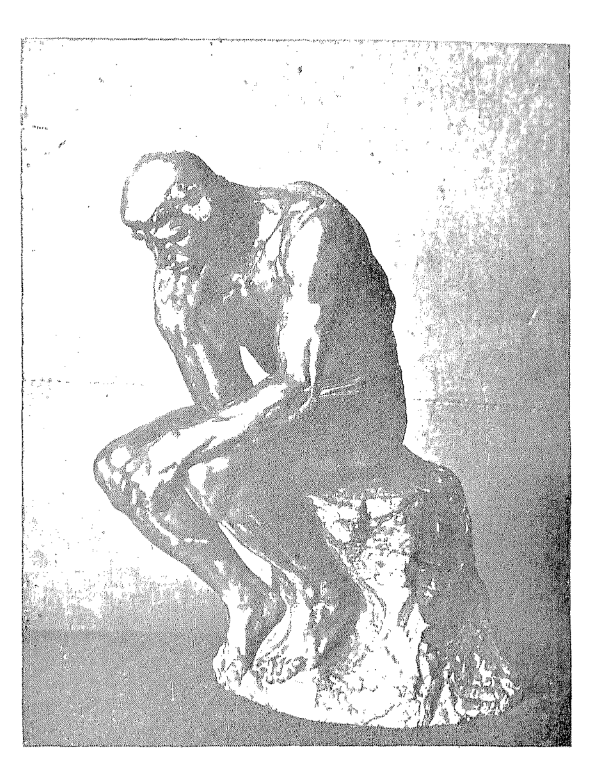


البرنس بول ترو بتسكوى ـــ رئيس قبيلة هندى على حصان
رقم ٢٥٨ (حجرة رقم ١٨)

TROUBETZKOY (S.A. LE PRINCE PAUL).—*Shef Indien à Cheval.*
Cat. No. 258 (Salle No. 18)



الآنسة سيمون مارى — سمكة
رقم ٢٥٤ (حجرة رقم ١١)
MLLE. SIMONE MARYE.—POISSON.
Cat. No. 254 (Salle No. 11).

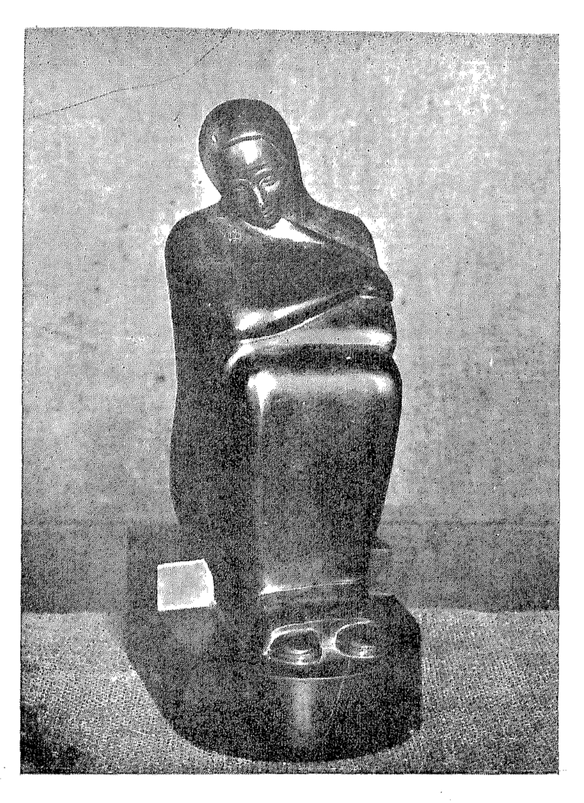


اوجست رودان — المفكر

رقم ٢٤٩ (سلم المتحف)

AUGUSTE RODIN (1840–1917).—*Le Penseur*

Cat. No. 249. (Escalier)

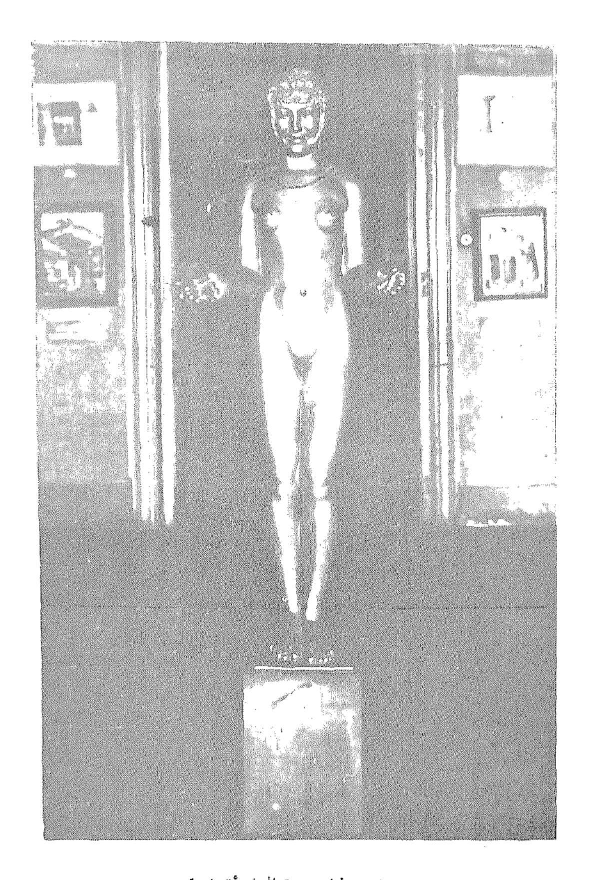


محمود مختار — الأسى

رقم ٢٣٨ (حجرة رقم ١)

Mahmoud Mouktar.—*Tristesse.*

Cat. No. 238. (Salle No. 1).

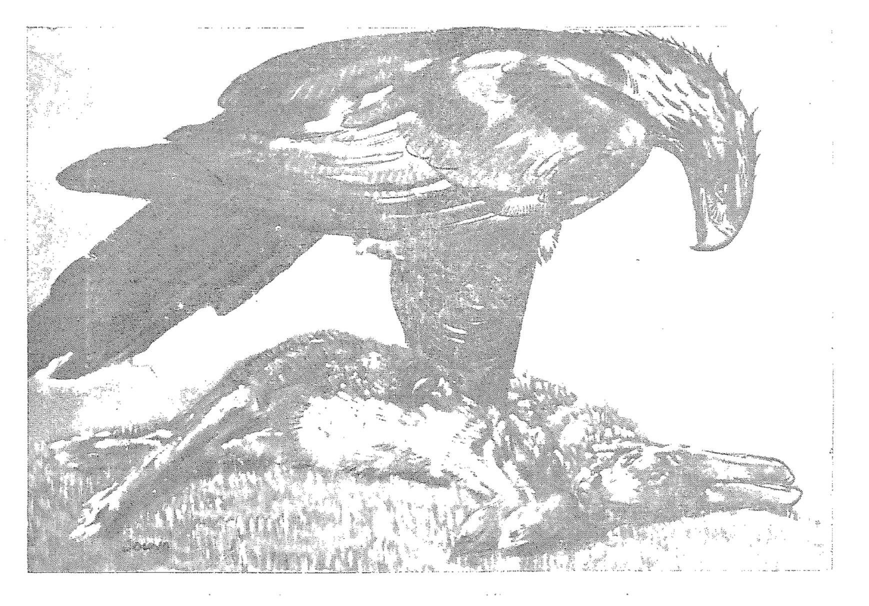


محمود مختار — تمثال امرأة عارية

رقم ٢٣٧ (حجرة رقم ١)

Mahmud Mouktar. — *Femme nue*

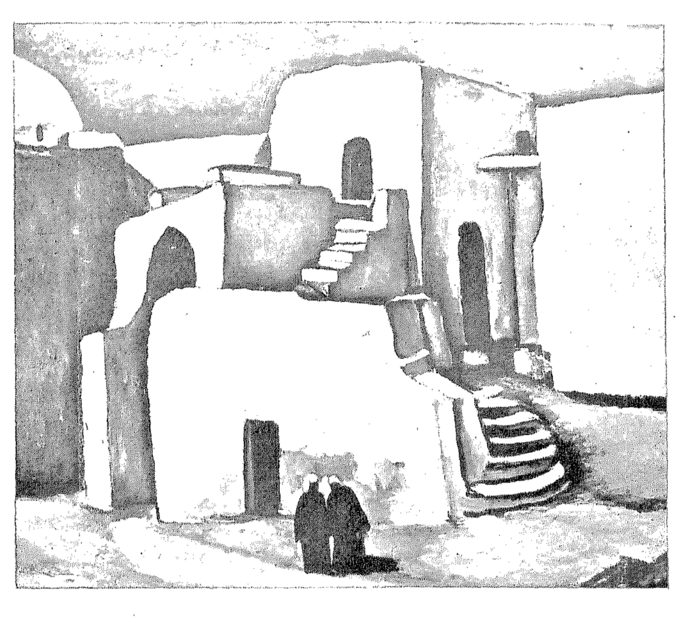
Cat. No. 237. (Salle No. 1).



بول جوف — النسر والارنب رقم ١٧٧ (حجرة رقم ٢)

PAUL JOUVE. — *Aigle et lièvre*.

Cat. No. 177 (Salle No 2)

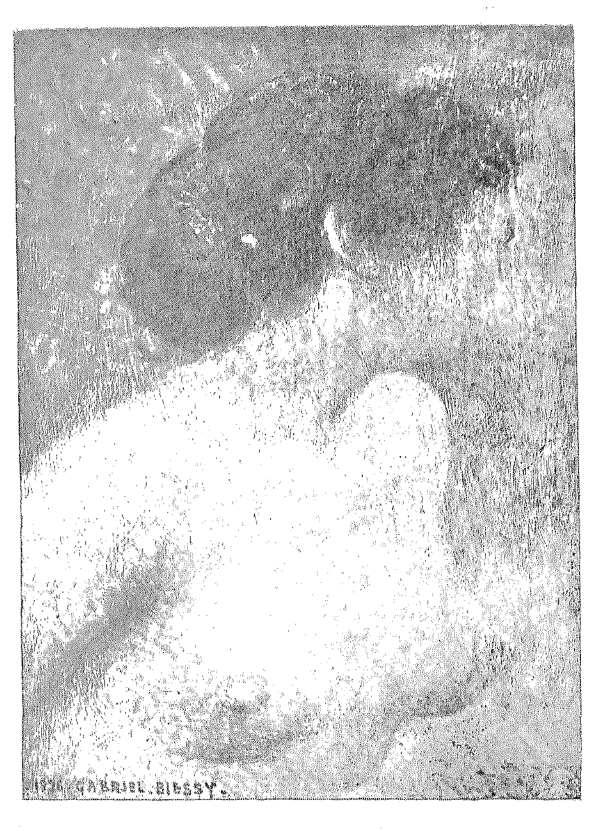


شارل بوجلان — دير وادى نطرون

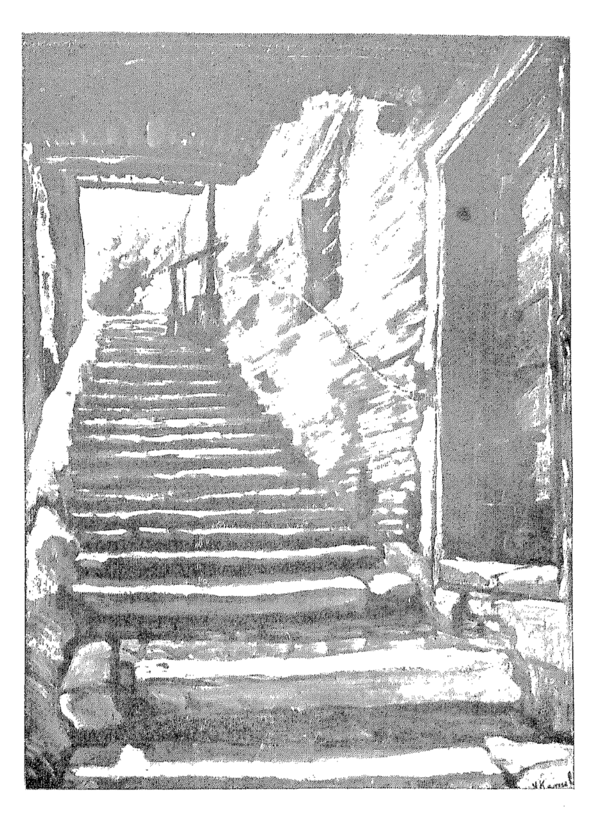
رقم ٦٨ (حجرة رقم ٣)

CHARLES BOEGLIN.— *Couvent de Wadi Natroun.*

Cat. No. 68 (Salle No. 3)



جابريل بيسى — عار
رقم ٦١ (حجرة رقم ٣)
GABRIEL BIESSY.—*Nu.*
Cat. No. 61. (Salle No. 3).



يوسف كامل — سلم
رقم ٥١ (حجرة رقم ١)
YOUSSEF KAMEL.—*Escalier.*
Cat. No. **51.** (Salle No. 3).



احمد صبرى — راهبة
رقم ٤٣ (بحجرة رقم ١)
Ahmed Sabri.—*Religieuse.*
Cat. No. 43. (Salle No. 1).

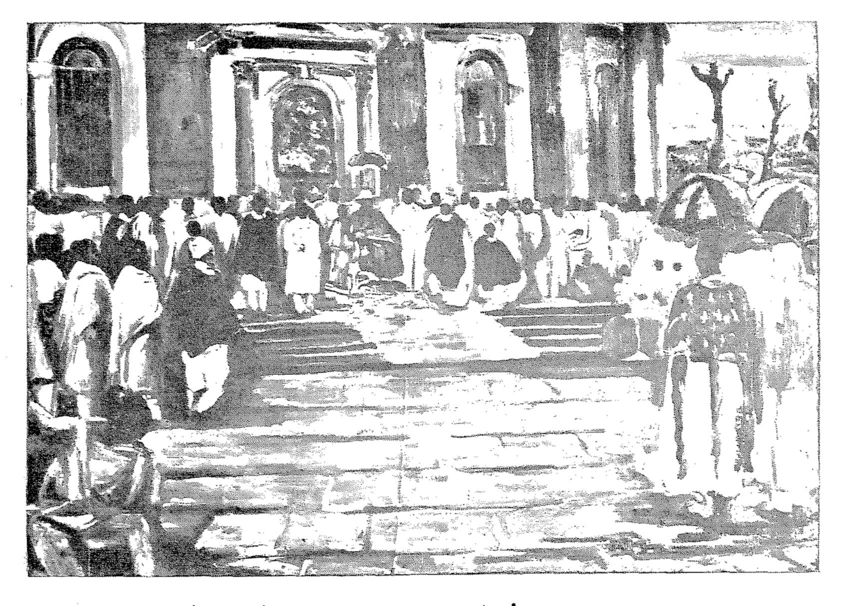


محمد ناجى — الحلاق

رقم ٢٩ (حجرة رقم ٥)

Mohamed Nagi.—*La coiffure.*

Cat. No. 29. (Salle No. 5)



محمد ناجى — عيد أحد الزحف .... رقم ٢٧ (حجرة رقم ٥)

MOHAMED NAGHI.—*Le dimanche des Rameaux.*

Cat. No. 27 (Salle No. 5)



ديران جربديان — البواب

رقم ٧ (حجرة رقم ١)

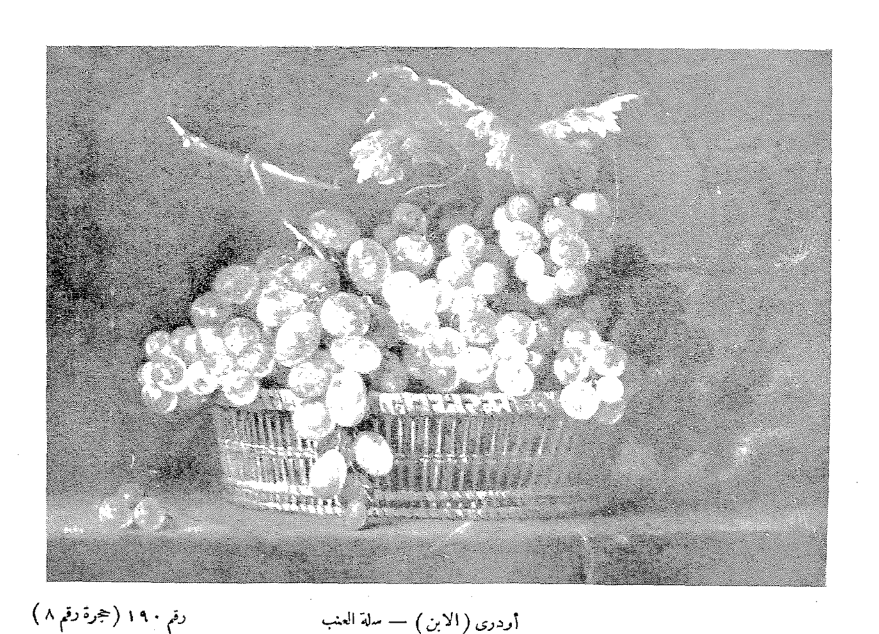
DIRAN GARABEDAN.—*Le boab.*

Cat. No. 7 (Salle No. 1)



ديكروز — صورة امرأة عجوز
رقم ١٦١ (حجرة رقم ٨)

DUCREUZ.—*Portrait de vieille femme.*
Cat. No. 161. (Salle No. 8).



رقم ١٩٠ (حجرة رقم ٨)

أودرى (الابن) — سلة العنب

OUDRY (LE FILS).—*Panier de raisins.*

Cat. No. 190. (Salle No. 8).



رقم ١٢٨ (حجرة رقم ١٧)

فرانز كورتانس — طاحونة رنيكس

FRANZ COURTENS.—*Le Moulin de Renaix.*

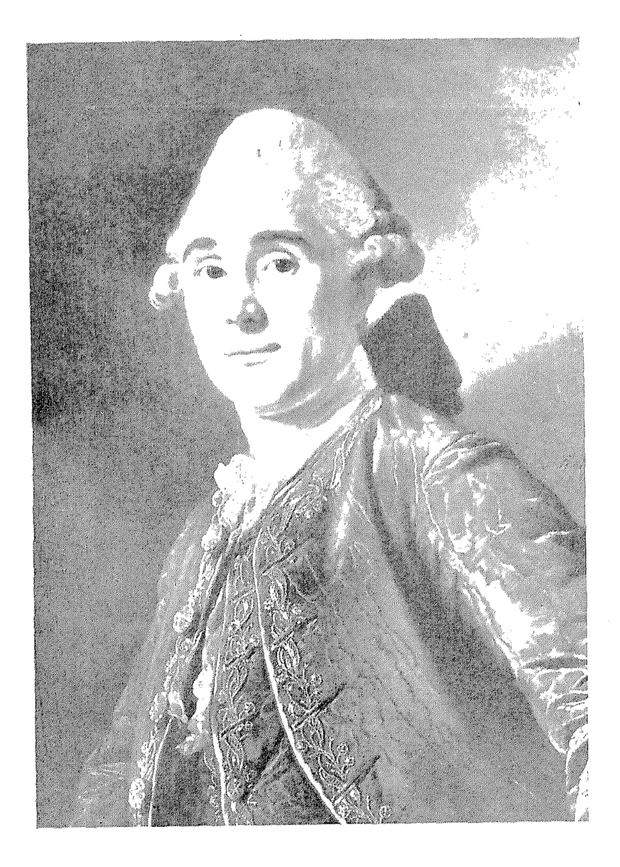
Cat. No. 128. (Salle No. 17).



ريبو — السامرى الصالح

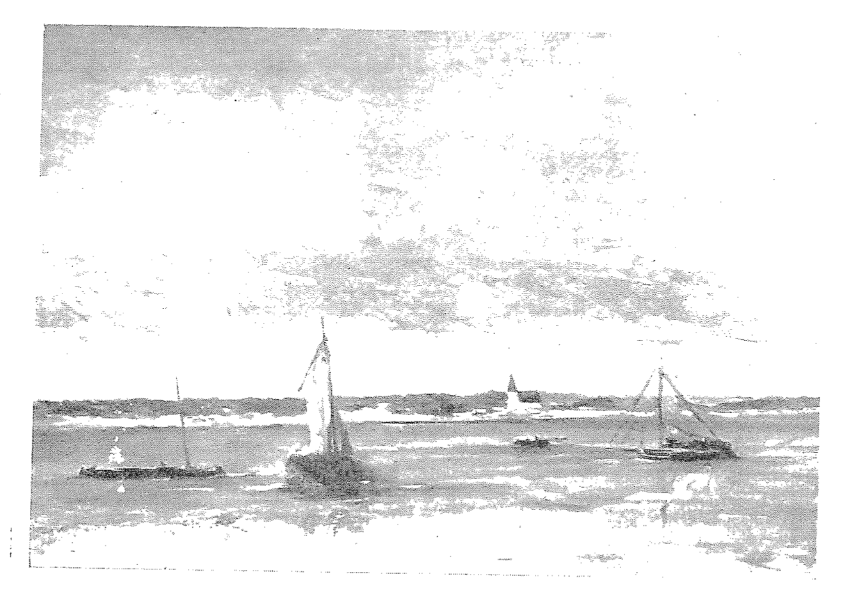
رقم ١٩٥ (حجرة رقم ٩)

Ribot.—*Le bon Samaritain.*
Cat. No. 195. (Salle No. 9).



روسلين — صورة الكولونيل فرنسيس روبرتسون
رقم ٢٣٥ (حجرة رقم ٧)

ROSLIN.—*Portrait du Colonel Francis Robertson.*
Cat. No. 235. (Salle No. 7).



لويس ارتان — نيو يوورت

رقم ١٢٧ (حجرة رقم ١٧)

LOUIS ARTAN.—*Nieuport.*

Cat. No. 127. (Salle No. 17).



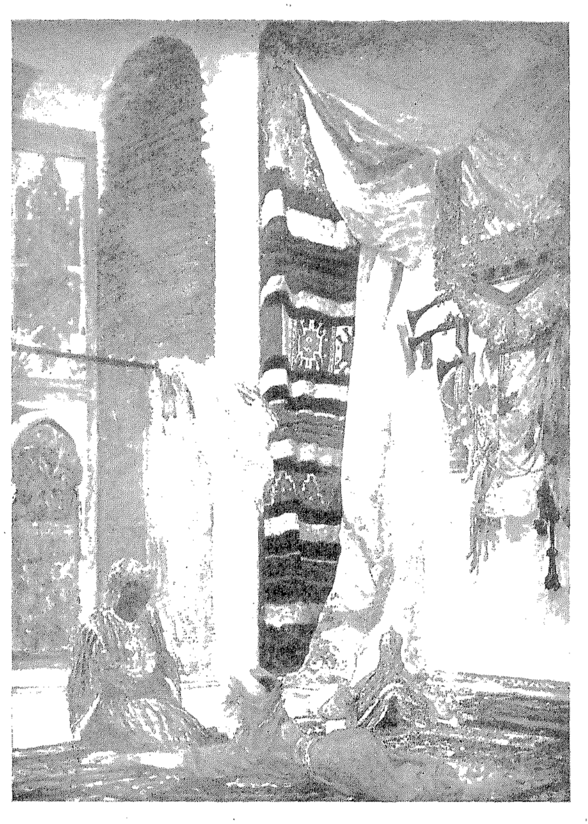
جروز — السيدة المحسنة رقم ١٧٤ (حجرة رقم ٨)

GREUZE.—*La Dame de Charité.*
Cat. No. 174. (Salle No. 8).



أوجين ازابيه — زواج هنرى الرابع ومارى دى مديسيس رقم ١٧٦ (حجرة رقم ٩)

EUG. ISABEY.—*Mariage de Henri IV et de Marie de Médicis.*
Cat. No. 176. (Salle No. 9).



هنرى رنيو — فناء منزل فى طنجة (١٨٧٠)
رقم ١٩٤ (حجرة رقم ١٠)

HENRI RÉGNAULT.—*Patio à Tanger* (1870).
Cat. No. 194. (Salle No. 10).



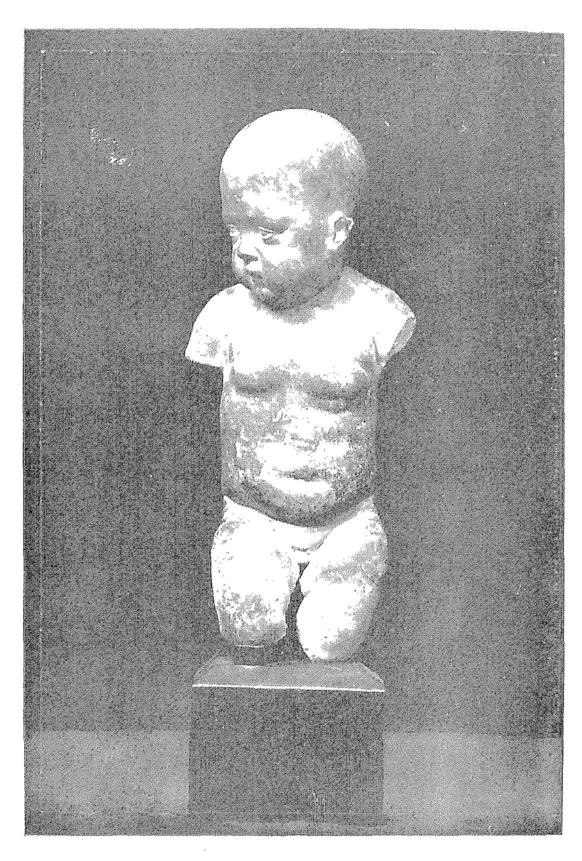
بانيني (جيوفاني باولو) ١٦٧١ — ١٧٦٤ — آثار رقم ٢٣٣ (حجرة رقم ١٩)

PANINI (GIOVANNI PAOLO) 1671-1764.—*Ruines et figures.*
Cat. No. 233. (Salle No. 19).



فرانشسكو ماتزولا ١٥٠٣ — ١٥٤٠ — بول الثالث ورانونزيو فارنيز
رقم ٢٣١ (حجرة رقم ١٩)

FRANCESCO MAZZOLA (DIT LE PARMESAN) 1503.-1540.
Paull III et Ranunzio Farnese.
Cat. No. 231. (Salle No. 19).



ڤيروكيو — القرن السادس عشر — طفل
رقم ٢٥٦ (حجرة رقم ١٩)

ECOLE DE VERROCHIO XVI^{e} SIÈCLE.—*Enfant.*

Cat. No. 256. (Salle No. 19).

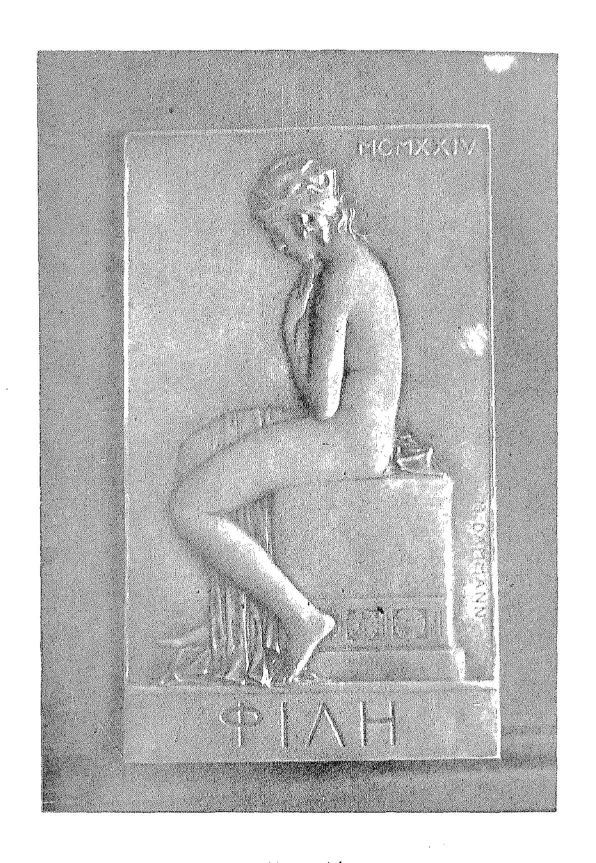


توران — رأس وحش

رقم ٣٠٩ (حجرة رقم ١٧)

TURIN.—*Tête de faune.*

Cat. No. 309. (Salle No. 17).

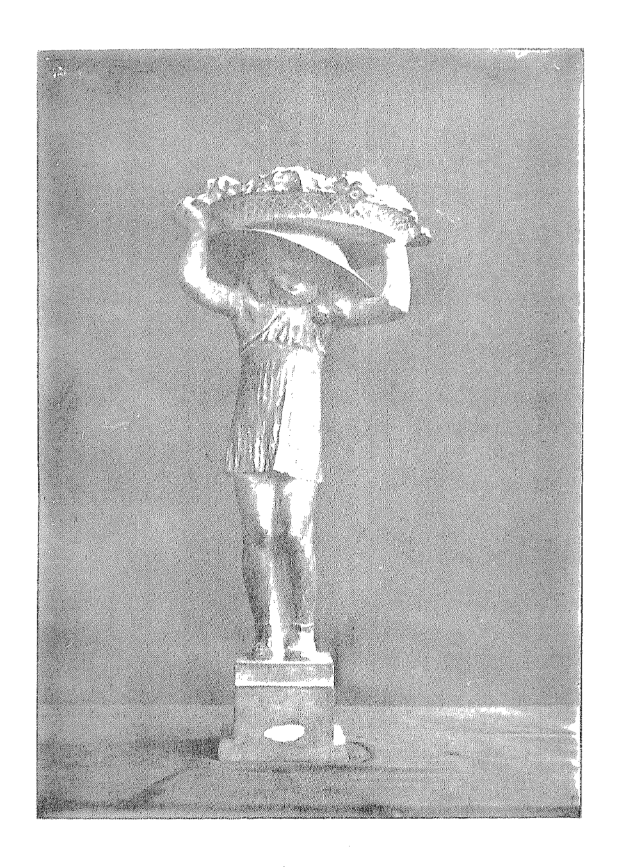


دامان — فيليه

رقم ٣٠٨ (حجرة رقم ١٧)

DAMMAN.—*Philae.*

Cat. No. 308. (Salle No. 17).



جومون — الربيع

رقم ٢٤٣ (بحجرة رقم ٦)

GAUMONT.—*Printemps.*

Cat. No. 243. (Salle No. 6).



هنری بوشار — فتاة وغزال   رقم ٢٤١ (حجرة رقم ٦)

BOUCHARD (HENRI).—*Jeune fille et gazelle.*
Cat. No. 241. (Salle No. 6).

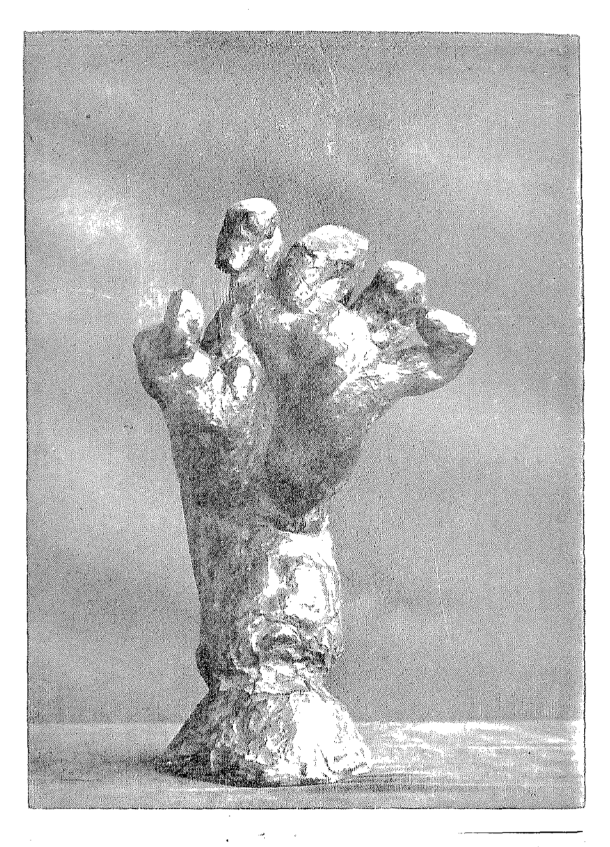


بوردیل — خروف

رقم ٢٤٢ (حجرة رقم ٦)

BOURDELLE (EMILE ANTOINE).—*Le Bélier rétif*.

Cat. No. 242. (Salle No. 6).

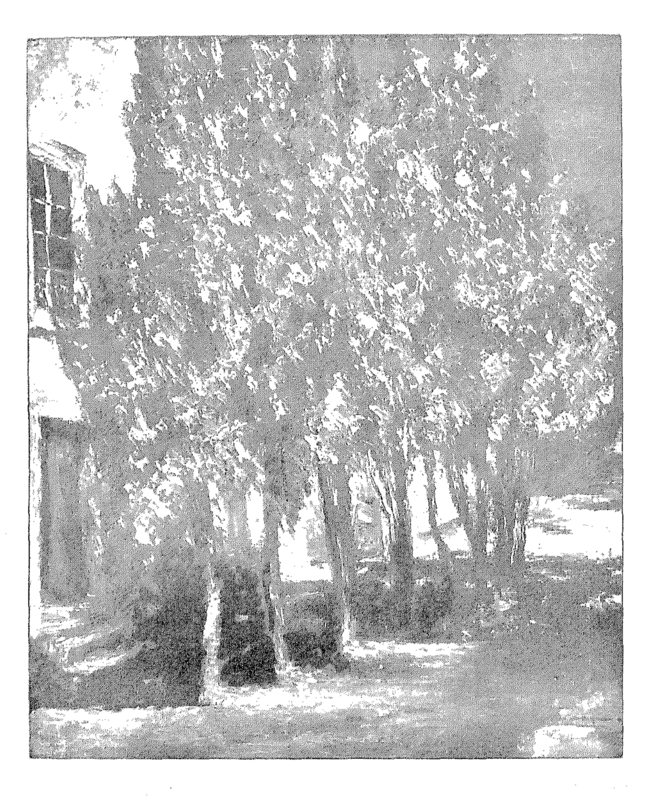


رودان — يد موعكة

رقم ٢٤٨ (حجرة رقم ٦)

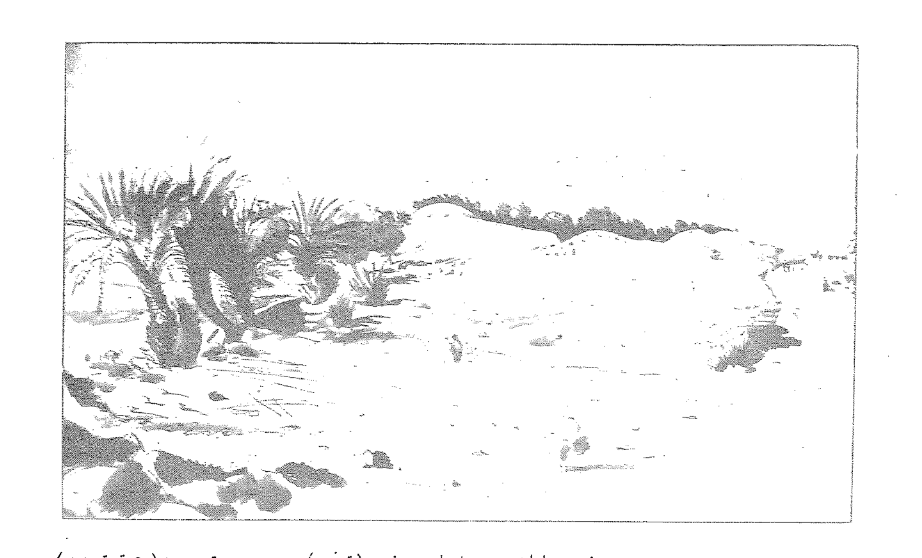
RODIN (AUGUSTE).—*Grande main crispée.*

XLVIII Cat. No. 248. (Salle No. 6).



شرلمان — أشجار السرو
رقم ٣٩٣ (حجرة رقم ١٢)

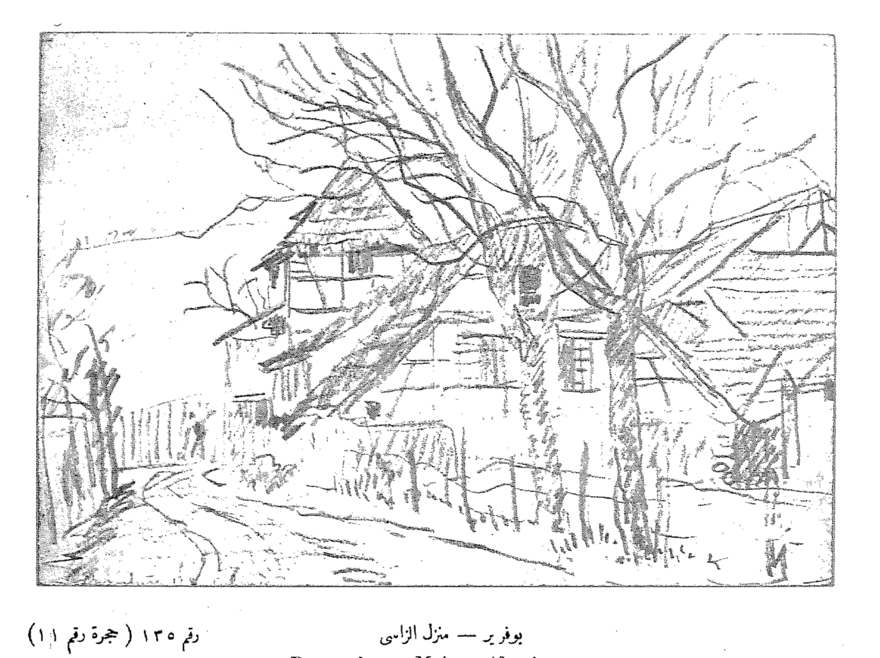
Charlemagne.—*Les Cyprès.*
Cat. No. 393. (Salle No. 12).



فرجيه سارات — على طريق جفصه (تونس) رقم ٢٠٥ (حجرة رقم ١١)

VERGÉ-SARRAT.—*Sur la route de Gafsa (Tunisie).*

Cat. No. 205. (Salle No. 11).

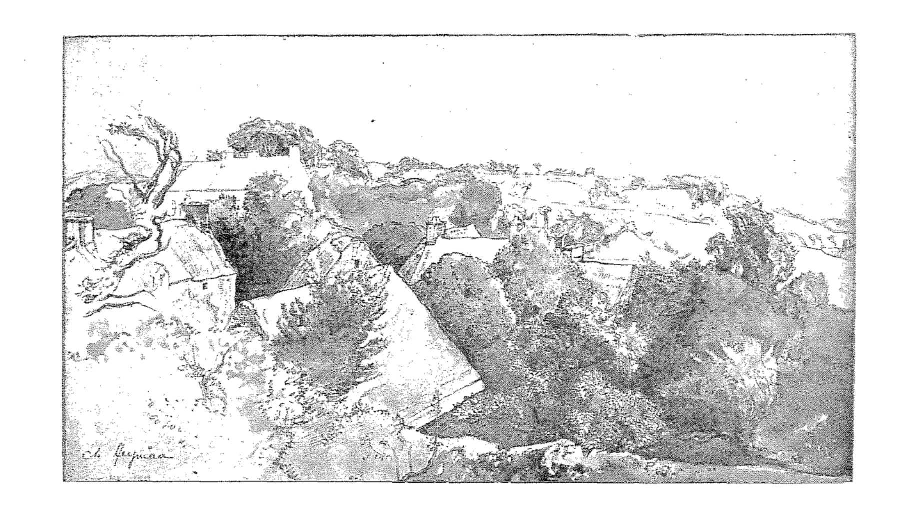


رقم ١٣٥ (حجرة رقم ١١)

بوفرير — منزل الزاسى

BEAUFRÈRE.—*Maison Alsacienne.*

Cat. No. 135. (Salle No. 11).

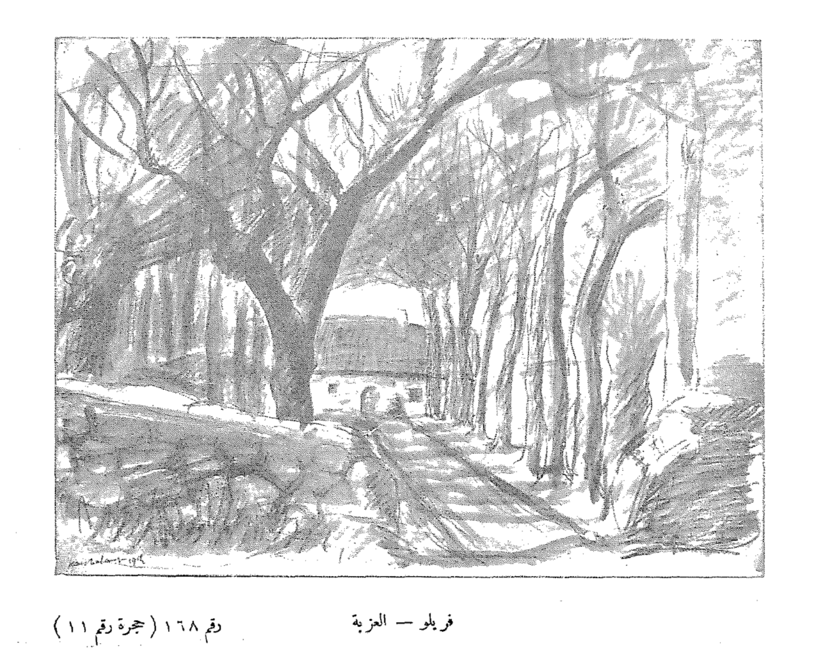


هيان — أومونفيل

رقم ١٧٥ (حجرة رقم ١١)

HEYMAN (C.).—*Omonville.*

Cat. No. 175. (Salle No. 11).

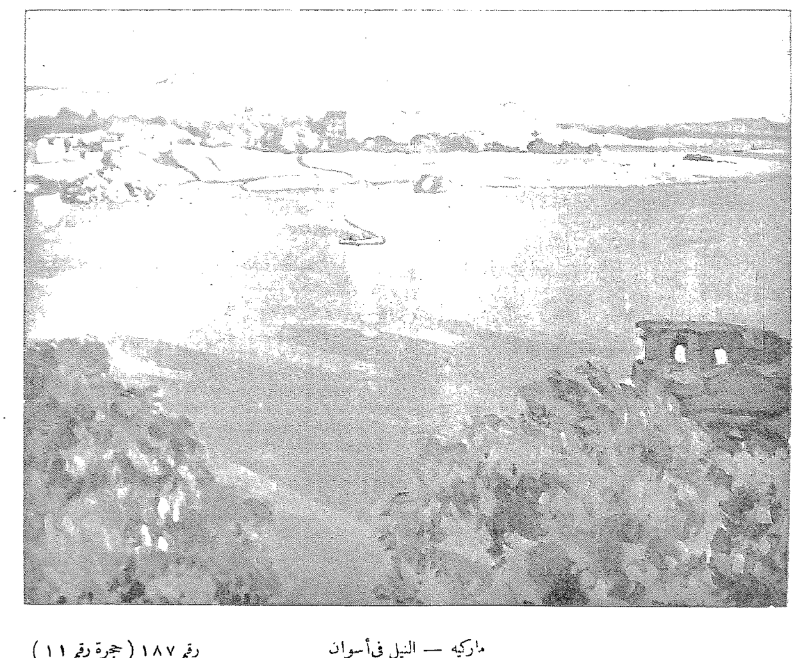


فريلو — العزبة

رقم ١٦٨ (حجرة رقم ١١)

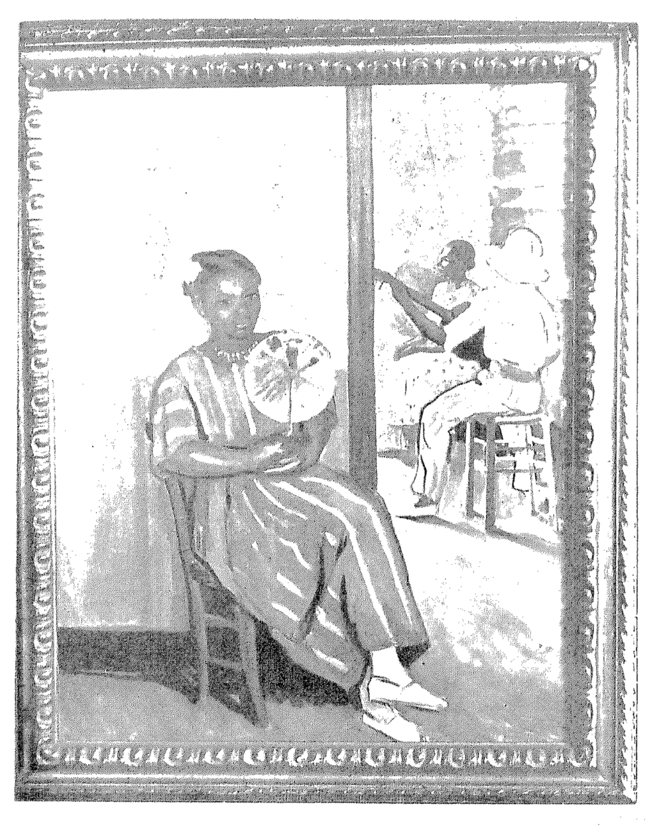
Frelaut (Jean).—*La Ferme.*

Cat. No. 168. (Salle No. 11).



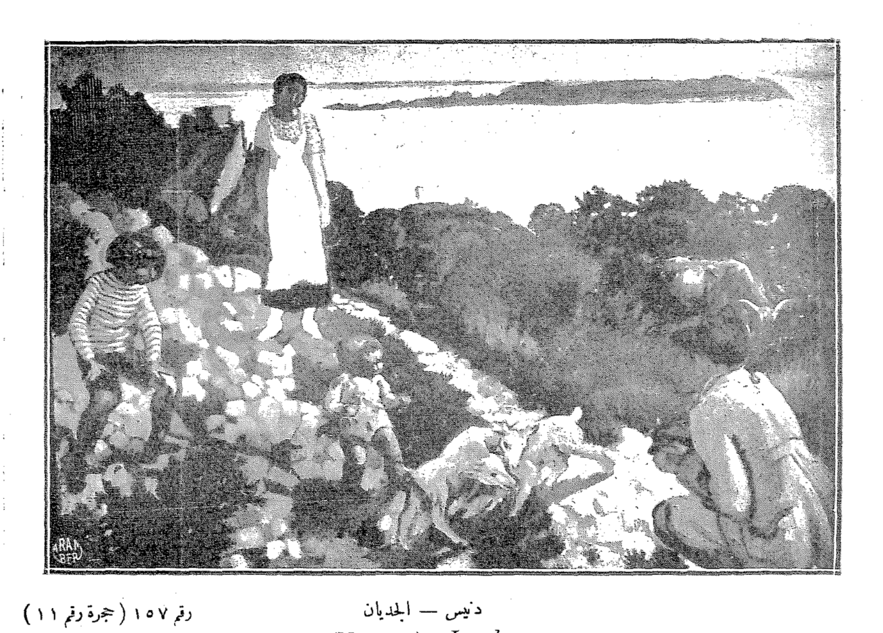
ماركيه — النيل فى أسوان رقم ١٨٧ (حجرة رقم ١١)

Marquet (Albert).—*Le Nil à Assouan.* Cat. No. 187. (Salle No. 11).



ليباسك — زنجيه الجاز بند
رقم ١٨٢ (بحجرة رقم ١٣)

LEBASQUE (HENRI).—*Négresse au Jazz-Band.*
Cat. No. 182. (Salle No. 13).



دنيس — الجديان

DENIS (MAURICE).—*Les chevreaux.*

رقم ١٥٧ (حجرة رقم ١١)

Cat. No. 157. (Salle No. 11).

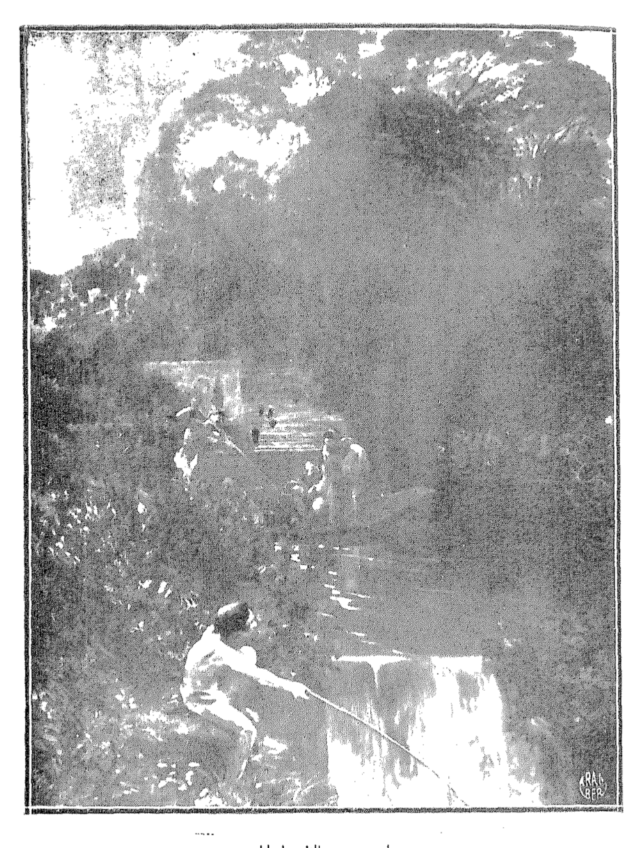


هنری مرتان — منظر فی اللوت

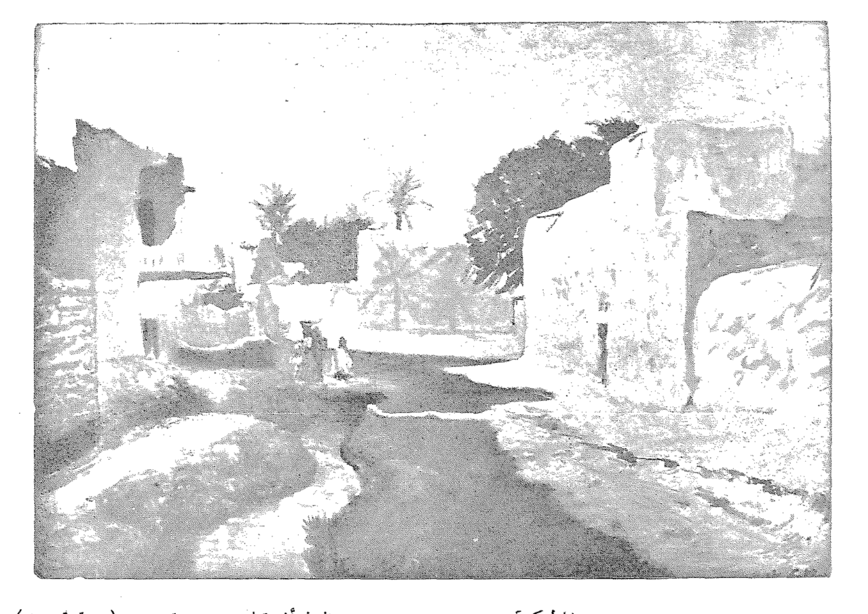
رقم ۱۸۸ (حجرة رقم ۱۳)

Martin (Henri).—*Paysage du Lot.*

Cat. No. 188. (Salle No. 13).



بسنار — بعد الظهر فى الهند
رقم ١٣٧ (حجرة رقم ١١)
BESNARD (ALBERT).—*Après-midi dans l'Inde.*
Cat. No. 137. (Salle No. 11).



شارل كوتيه ١٨٦٣ — ١٩٢٥ — منظر فى أفريقيا رقم ١٥٠ (حجرة رقم ١١)

COTTET (CHARLES) 1863-1925.—*Paysage d'Afrique.*
Cat. No. 150. (Salle No. 11).



كاريير ١٨٤٩ — ١٩٠٦ — رأس امرأة

رقم ١٤٣ (حجرة رقم ١١)

CARRIÈRE (EUGÈNE) 1849-1906.—*Tête de femme.*

Cat. No. 143. (Salle No. 11).



هيلير جرمان ديجاس — صورة رجل

رقم ١٥٦ (حجرة رقم ١٠)

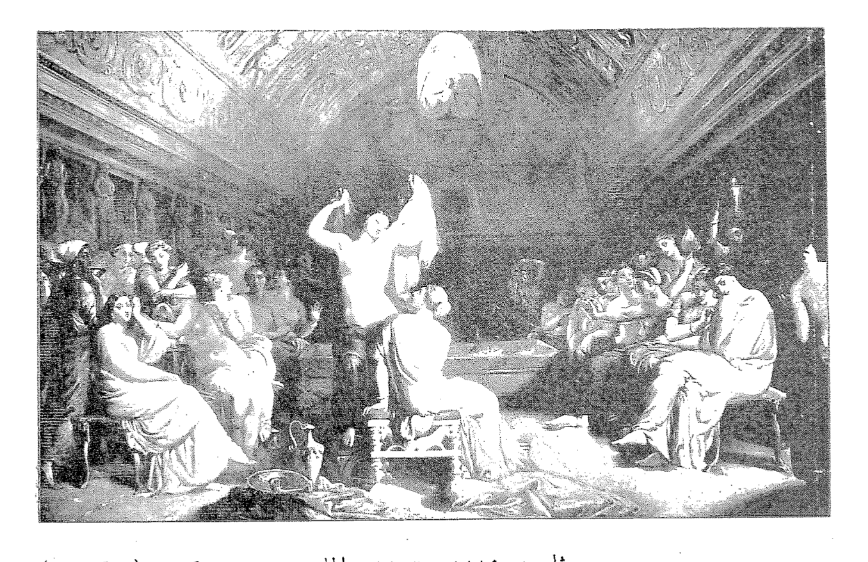
DEGAS (HILAIRE GERMAIN) 1834-1917.—*Portrait d'homme.*

Cat. No. 156. (Salle No. 10).



كوربيه ١٨١٩ — ١٨٧٧ — بحر رقم ١٥١ (حجرة رقم ٩)

COURBET (JEAN DÉSIRÉ GUSTAVE) 1819-1877.—*Marine.* Cat. No. 151. (Salle No. 9).



شاسيريو ١٨١٩ — ١٨٥٦ — الحمام رقم ١٤٦ (حجرة رقم ١٠)

CHASSERIAU (THÉODORE) 1819-1856.—*Le Tépidarium.*
Cat. No. 146. (Salle No. 10).

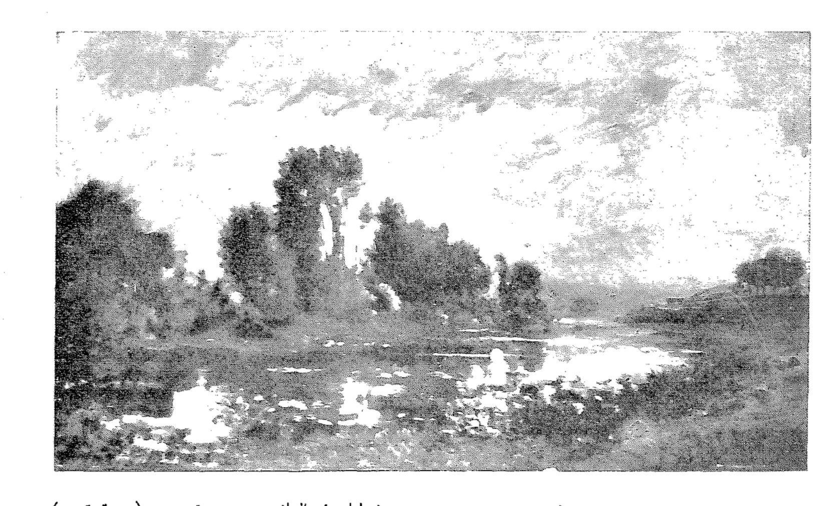


بونفان ١٨١٧ — ١٨٨٧ — امرأة عجوز تغزل

رقم ١٣٨ (حجرة رقم ٩)

BONVIN (FRANÇOIS) 1817-1887.—*Vieille femme au rouet.*

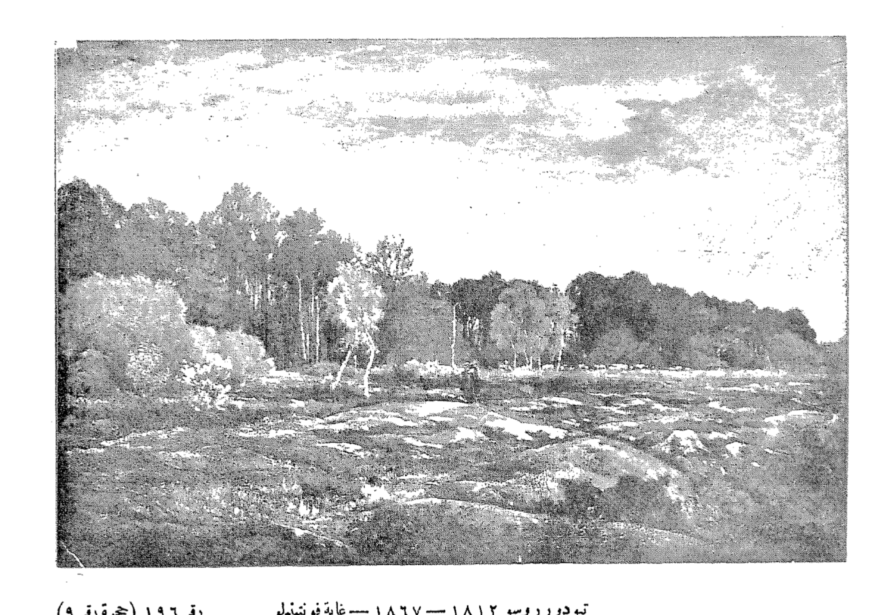
Cat. No. 138. (Salle No. 9).



دوبيني ١٨١٧ — ١٨٧٨ — شواطىء نهر الواز رقم ١٥٢ (حجرة رقم ٩)

DAUBIGNY (CHARLES FRANÇOIS) 1817-1878.—*Les bords de l'Oise.*

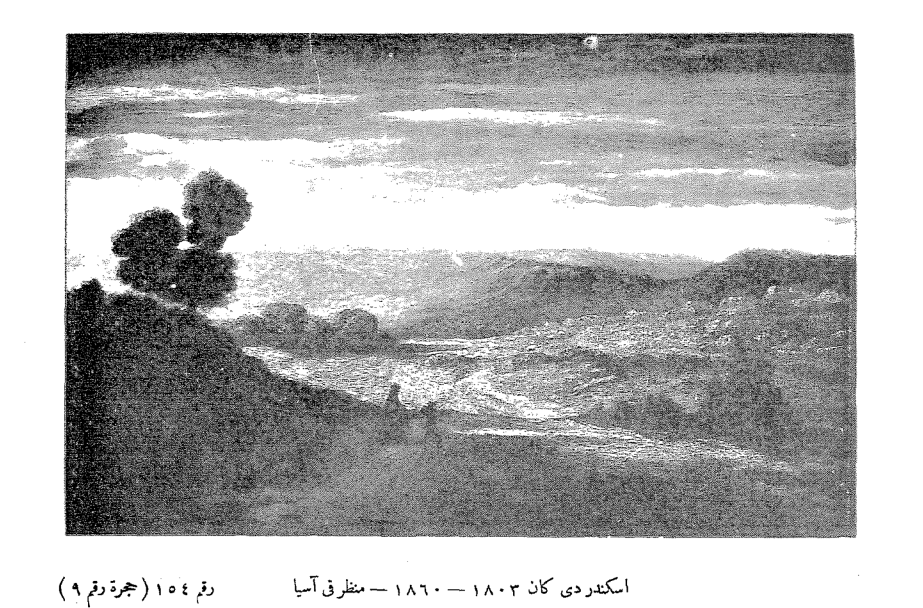
Cat. No. 152. (Salle No. 9).



تيودور روسو ١٨١٢ — ١٨٦٧ — غابة فونتينبلو   رقم ١٩٦ (حجرة رقم ٩)

ROUSSEAU (THÉODORE) 1812-1867.—*Forêt de Fontainebleau.*

Cat. No. 196. (Salle No. 9).



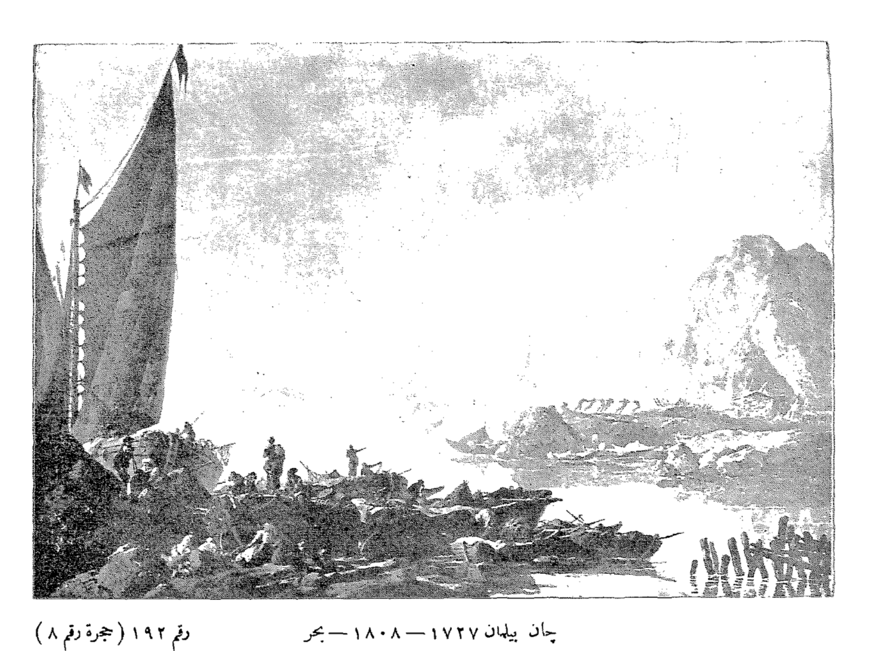
اسكندر دى كان ١٨٠٣ — ١٨٦٠ — منظر فى آسيا رقم ١٥٤ (حجرة رقم ٩)

DECAMPS (ALEXANDRE GABRIEL) 1803-1860.—*Paysage d'Asie.*
Cat. No. 154. (Salle No. 9).



كورو ١٧٩٦ — ١٨٧٥ — منظر طبيعي
رقم ١٤٩ (حجرة رقم ١٠)

Corot (Jean Baptiste Camille) 1796-1875.—*Paysage.*
Cat. No. 149. (Salle No. 10).



رقم ١٩٢ (بحجرة رقم ٨)

چان بيلمان ١٧٢٧ — ١٨٠٨ — بحر

PILLEMENT (JEAN) 1727-1808.—*Marine.*

Cat. No. 192. (Salle No. 8).



چوزيف ڤيرنيه ١٧١٤ — ١٧٨٩ — بحر   رقم ٢٠٧ (حجرة رقم ٨)

Vernet (Joseph) 1714-1789.—*Marine.*   Cat. No. 207. (Salle No. 8).



فرانسوا ديبورت ١٦٦١ — ١٧٤٣ — ببغاء
رقم ١٥٩ (حجرة رقم ٨)

François Desportes 1661-1743.—*Perroquet.*
Cat. No. 159. (Salle No. 8).



فرنسوا ديبورت ١٦٦١ — ١٧٤٣ — خوخ و برقوق
رقم ١٥٨ (حجرة رقم ٨)

François Desportes 1661-1743.—*Pêches et prunes.*
Cat. No. 158. (Salle No. 8).



سنتير ١٦٥٨ — ١٧١٧ — عازفة القيثارة
رقم ١٩٨ (حجرة رقم ٨)

SANTERRE (JEAN-BAPTISTE) 1658-1717.—*La Guitariste.*
Cat. No. 198. (Salle No. 8).

XXIII



نيوكولا دى لارجيليير ١٦٥٦ — ١٧٤٦ — البارونه دى برنجانس

رقم ١٨١ (حجرة رقم ٨)

LARGILLIÈRE (NICOLAS DE) 1656-1746.—*La baronne de Prangins.*

Cat. No. 181. (Salle No. 8).



الفن الفرنسى فى القرن التاسع عشر — صورة شاب

رقم ١٦٥ (حجرة رقم ٩)

Ecole française du XIXe Siècle.—*Portrait de jeune homme.*

Cat. No. 165. (Salle No. 9).



الفن الفرنسى فى القرن الثامن عشر — صورة امرأة
رقم ١٦٤ (بحجرة رقم ٨)

ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE.—*Portrait de femme.*
Cat. No. 164. (Salle No. 8).



الفن الفرنسى فى القرن السابع عشر — صورة رجل
رقم ١٦٣ (حجرة رقم ٨)

ECOLE FRANÇAISE DU XVIIe SIÈCLE.—*Portrait d'homme.*
Cat. No. 163. (Salle No. 8).



فان درمولن — ١٦٣٢——١٦٩٠ طابية جو رقم ١٣٤ (حجرة رقم ٨)

Van der Meulen (Adam) 1632-1690.—*Le Fort de Joux.*

Cat. No. 134. (Salle No. 8).



ريتشارد بونجتون — ١٨٠١ — ١٨٢٨ وستمنستر   رقم ١١٧ (حجرة رقم ٧)

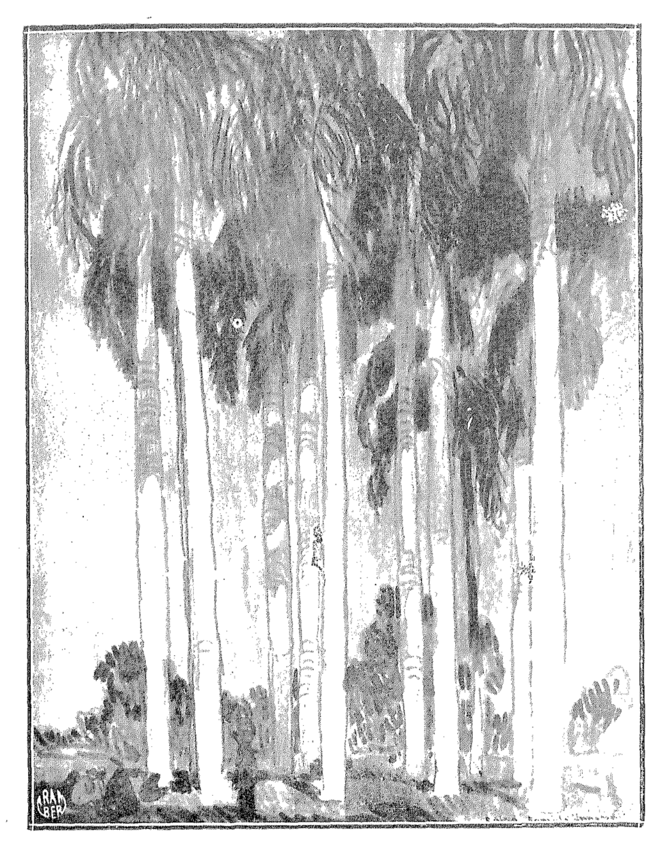
BONINGTON (RICHARD PARKES) 1801-1828.—*Westminster.*

Cat. No. 117. (Salle No. 7).



ك. إنوشنتى — امرأة وجرتها
رقم ٩٣ (حجرة رقم ٢)

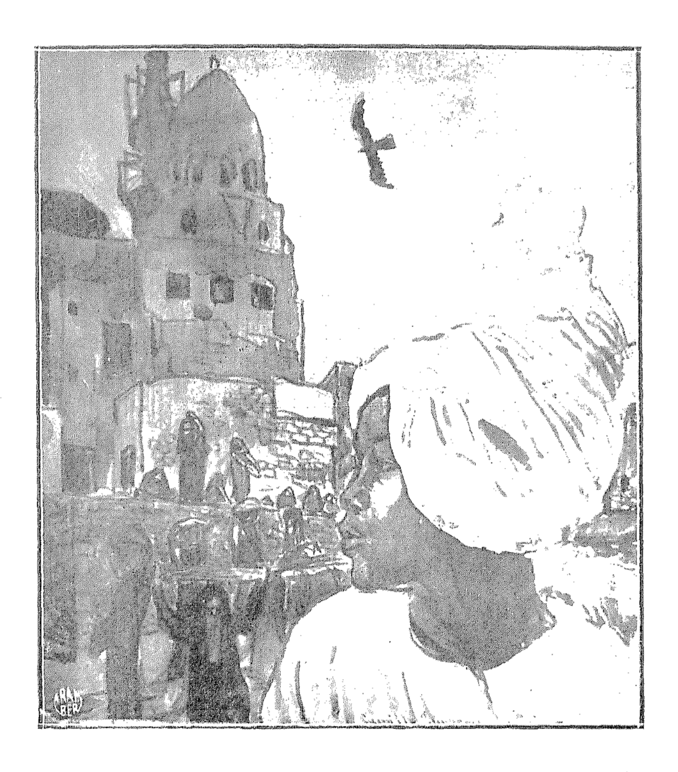
C. Innocenti.—*Femme avec cruche.*
Cat. No. 93. (Salle No. 2).



رقم ٩٠ (حجرة رقم ٢)　　ك. إنوشنتى — النخيل

C. Innocenti.—*Les palmiers.*

Cat. No. 90. (Salle No. 2).



ك . إنوشنتى — الزنجى الصغير

رقم ١٠٢ (حجرة رقم ٢)

C. Innocenti.—*Le petit nègre.*

Cat. No. 102. (Salle No. 2).



ك. إنوشنتي – الطريق　　　　رقم ١٠٠ (حجرة رقم ٢)

C. INNOCENTI.—*La Rue.*

Cat. No. 100. (Salle No. 2).

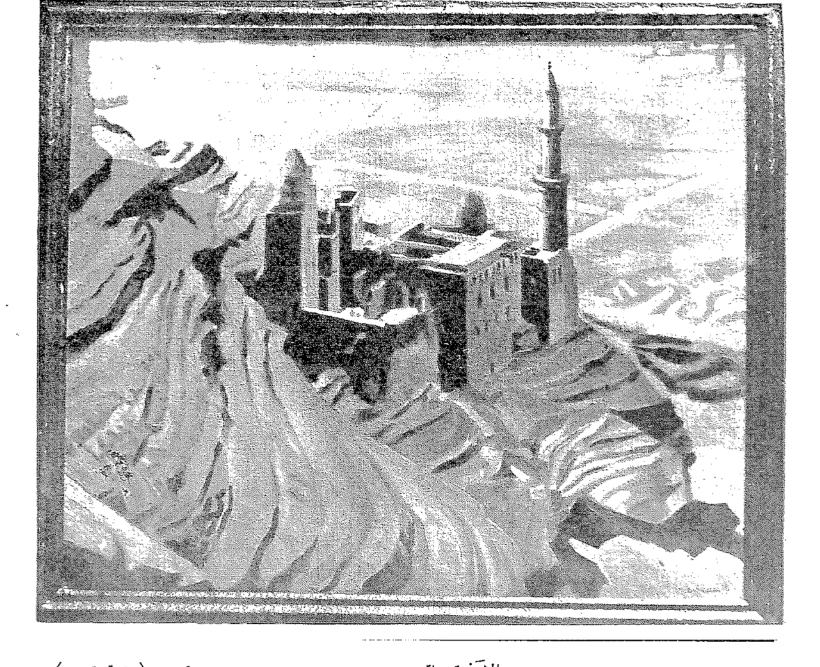


بريفال — الغابة

رقم ٨٠ (حجرة رقم ٣)

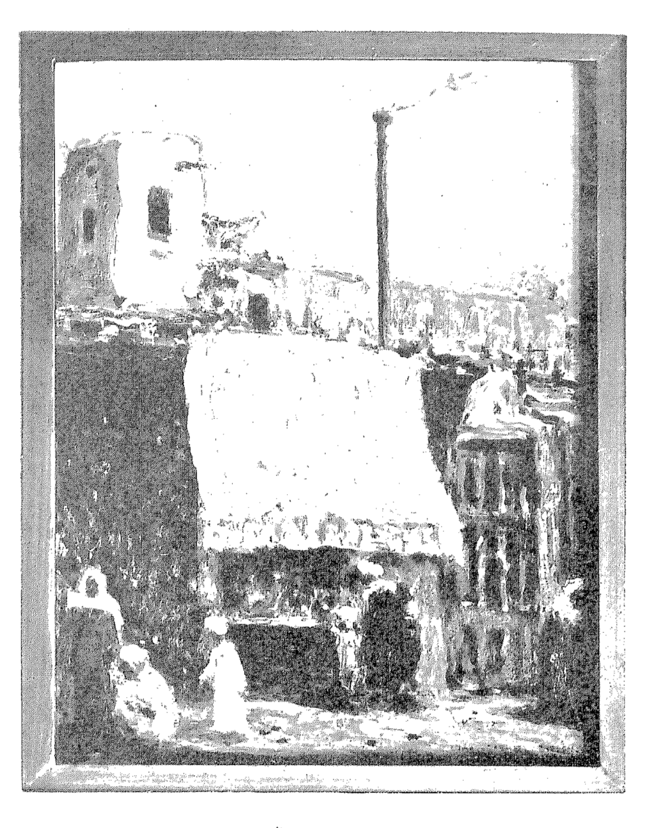
R. BREVAL.—*Sous bois.*

Cat. No. 80. (Salle No. 3).



الآنسة بولتن — مسجد مهجور رقم ٧٧ (حجرة رقم ٣)

Mlle D. Boulton.—*Mosquée déserte.* Cat. No. 77. (Salle No. 3).



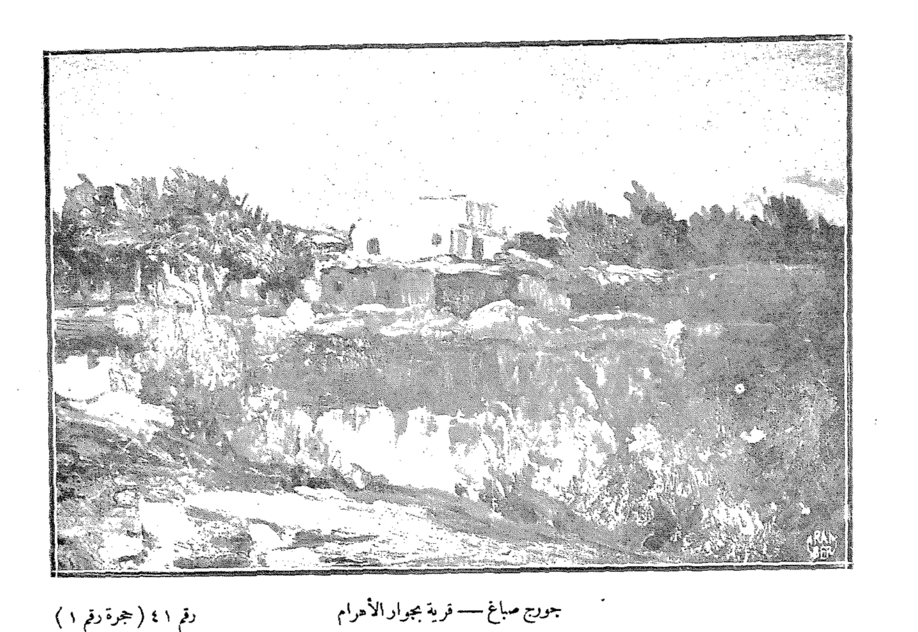
بيسى — مصر القديمة
رقم ٦٥ (حجرة رقم ٣)

G. Biessy.—*Vieux-Caire.*

Cat. No. 65. (Salle No. 3).



بيبي مارتان — الأمومة
رقم ٥٩ (حجرة رقم ٣)
Beppi Martin.—*Maternité.*
Cat. No. 59. (Salle No. 3).

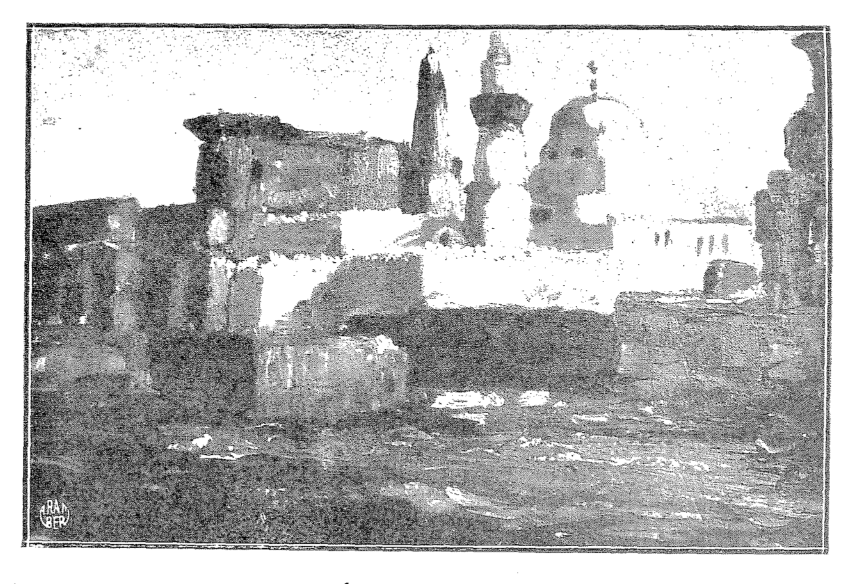


جورج صباغ — قرية بجوار الأهرام

رقم ٤١ (حجرة رقم ١)

G. Sabbagh.—*Un village près des Pyramides.*

Cat. No. 41. (Salle No. 1).

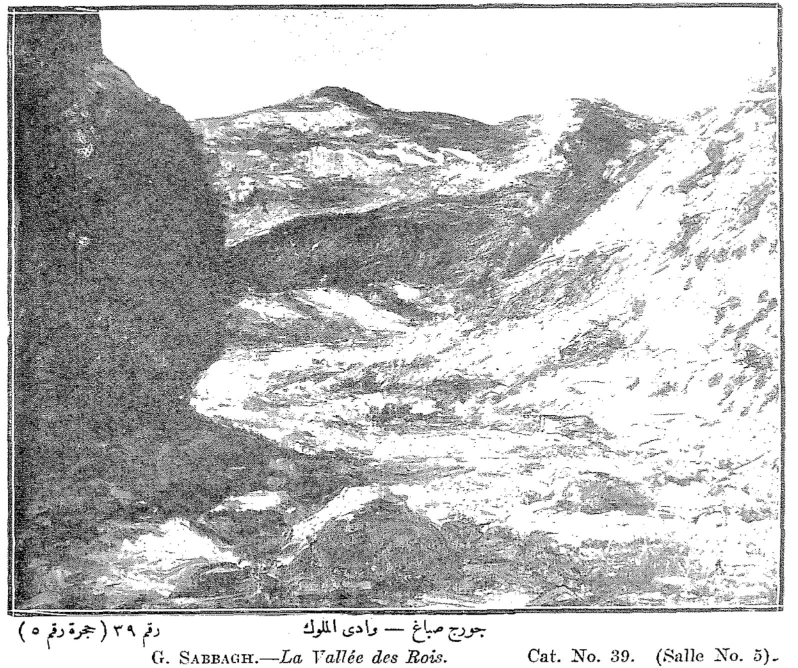


جورج صباغ — معبد الأقصر

G. SABBAGH.—*Temple de Louxor.*

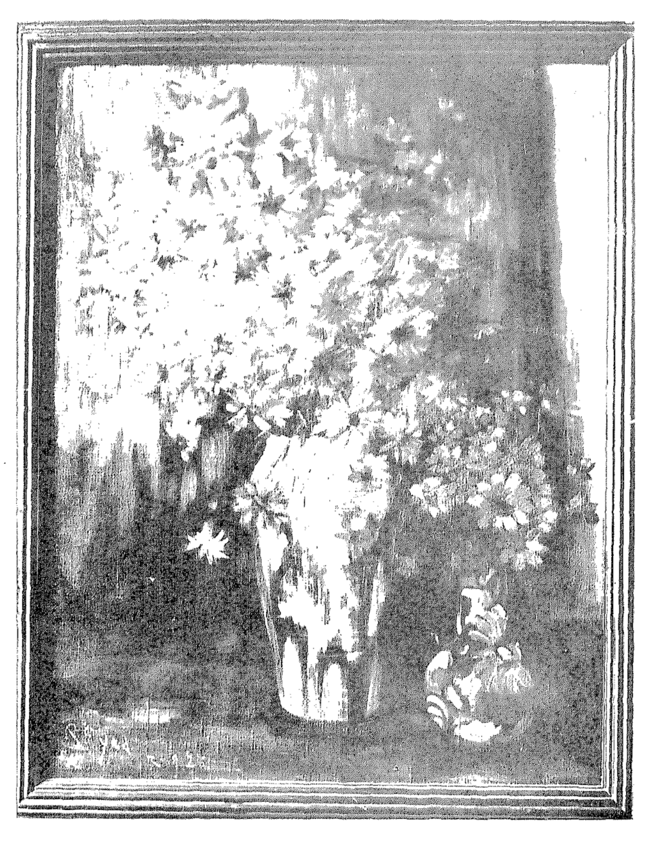
Cat. No. 40. (Salle No. 1).

رقم ٤٠ (حجرة رقم ١)



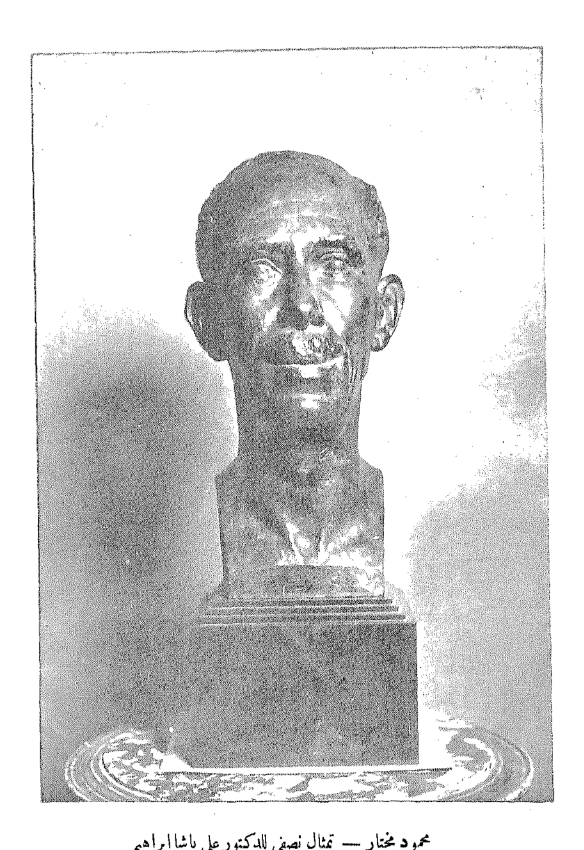
جورج صباغ — وادى الملوك رقم ٣٩ (حجرة رقم ٥)

G. Sabbagh.—*La Vallée des Rois.* Cat. No. 39. (Salle No. 5).



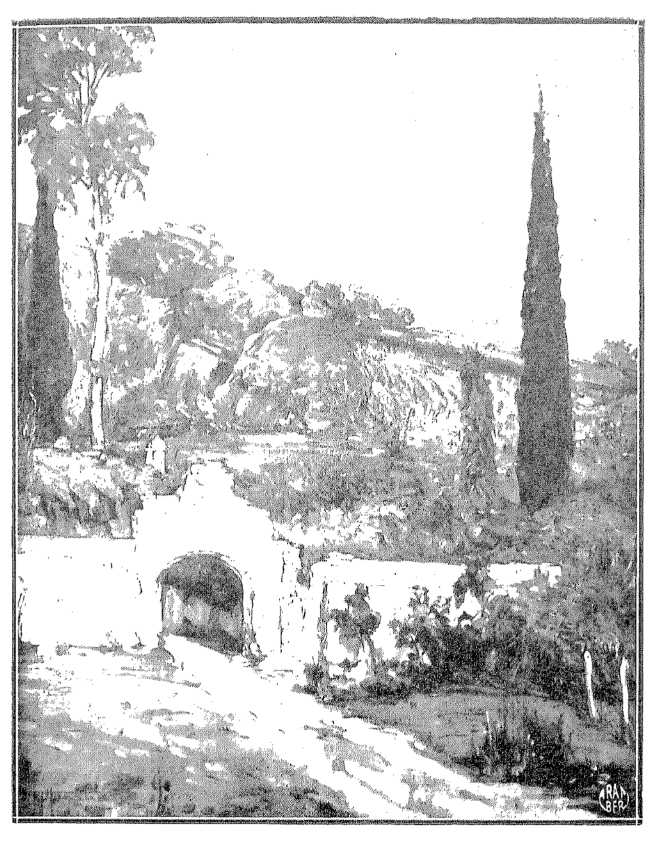
راغب عياد — ازهار الترنجان
رقم ٣٤ (حجرة رقم ١)

Ragheb Ayad.—*Bleuets.*
Cat. No. 34. (Salle No. 1).



محمود مختار — تمثال نصفي للدكتور علي باشا ابراهيم
رقم ٢٣٦ (حجرة رقم ١)

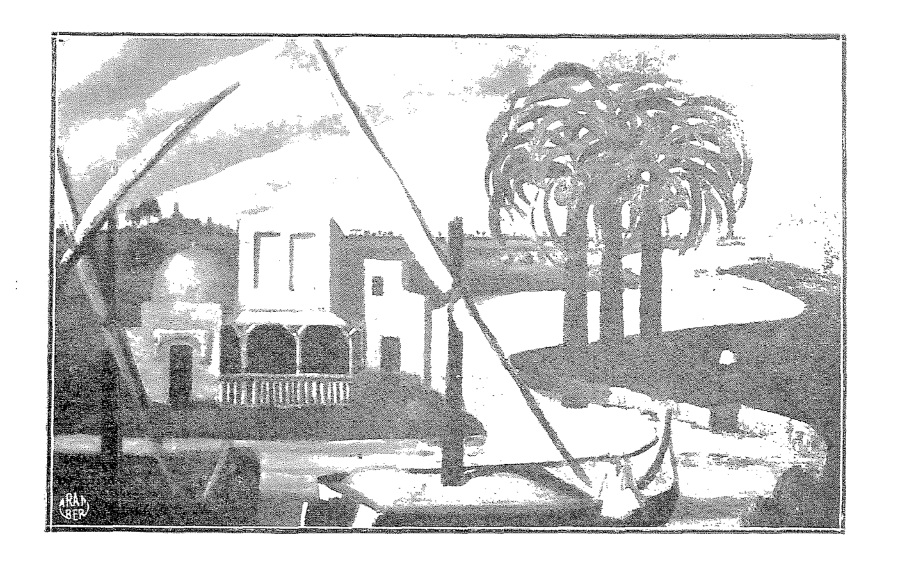
MAHMOUD MOKHTAR.—*Buste du Dr. Aly Pacha Ibrahim.*
Cat. No. 236. (Salle No. 1).



رقم ٢١ (حجرة رقم ١) محمد حسن — جبل ماريو

MOHAMMED HASSAN.—*Monte Mario.*

Cat. No. 21. (Salle No. 1).



محمود سعيد بك — الخريف

رقم ١٦ (حجرة رقم ١)

MAHMOUD SAID BEY.—*Automnale.*
Cat. No. 16. (Salle No. 1).



محمود سعيد بك — الفتاة ذات الرداء الأزرق
رقم ١٥ (حجرة رقم ١)

MAHMOUD SAID BEY.—*La fille en bleu.*
Cat. No. 15. (Salle No. 1).

Imp. Nationale 7050-1934-500 ex.

Gravures

Y

Peinture

Z

Peinture

Gravure

V

Peinture

Gravure

W

Peinture

Gravure

T

Peinture

Gravure

Gravure

S

Peinture

Gravure

R

Peinture

N

Peinture

Gravure

O

Peinture

P

Peinture

Gravure

Gravure

M

Peinture

K

Peinture

Gravure

L

Peinture

Gravure

I

Peinture

J

Peinture

Gravure

H

Peinture

F

Peinture

Gravure

G

Peinture

E

Peinture

Gravure

Gravure

Gravure

D

Peinture

C

Peinture

Gravure

B

Peinture

TABLE DES ARTISTES

A

Peinture

Gravure

9. École Italienne

10185. RICCI (DANTE). *Vue de la coupole de St. Pierre.*
10186. ,, ,, *La Cité Sainte.*

10. École Suédoise

10187. ZORN, A. L. *Rosita Mauri.*

11. Artistes Etrangers Résidant en Egypte

10303. DAFFA (Mlle MARGUERITE). *Barques sur le Nil.*
10304. ,, ,, ,, *Bab el Metwalli.*

10160. LEPÈRE, A. L. *Le quartier des Gobelins.*

10161. „ „ *L'abreuvoir de Pont, Marie.*

10163. LUNOIS, (ALEXANDRE). *Laboureur du Keff.*

10164. MANET E. D. *Jeanne.*

10166. MERYON, Ch. *La pompe Notre Dame.*

10305. „ „ *Saint Etienne du Mont.*

10167. MORIZOT. *La leçon de dessin.*

10168. NIEL. *Oasis de Biskra.*

10169. PRUD'HON, P. *Tête de la Vierge.*

10170. „ „ *L'enfant au chien.*

10171. „ „ *L'agriculture.*

10172. PRUNAIRE L. A. A. *La République nourrit et instruit ses enfants.*

10173. RENOIR P. A. *Femme nue assise (d'après H. Daumier).*

10174. RODIN, A. *Le Printemps.*

10178. STEINLEIN. *Petit nu.*

10179. VERGÉ-SARRAT, H. *Étude de moutons.*

10181. WILLEMIN, N. X. *Danseuses antiques.*

8. École Hollandaise

10182. DUPONT (PETTER). *Cheval de labour.*

10183. „ „ *La charrue.*

10133. FANTIN-LATOUR, I. H. *Le Mage Balthazar et Fatime.*
10134. ,, ,, *Un morceau de Shnmann,*
10135. GAVARNI, S. G. C. *Mélancolie.*
10137. GERICAULT, J. L. A. T. *Le Giour.*
10138. ,, ,, *Cheval espagnol.*
10139. GÉROME J. L. *Femme fellah.*
10140. GUIGNET, F. G. *Indolence.*
10141. ,, ,, *Buste de fillette versant à boire.*
10142. HELLEU, P. C. *L'aiguille.*
10145. HUET, P. *Vue générale d'Avignon.*
10146. KAYSER, Ed. *L'église St. Gervais à Paris.*
10147. LAURENT, (Ernest). *Sicile.*
10148. LAUTREC, (Henri de). *Édnée Lescot.*
10149. ,, ,, ,, *Candieux.*
10151. LEGROS, A. *Tête d'homme barbu.*
10152. ,, *Vieillard.*
10153. ,, *Femme assise sur un banc.*
10154. ,, *L'incendie.*
10155. LE MEILLEUR, G. *Paysage vu d'une fenêtre.*
10156. LEPÈRE, A. L. *Illustration des "Trophées"*
10157. ,, ,, *Le Clovis.*
10158. ,, ,, *La maison des Petits-Plaids à Province.*
10159. ,, ,, *La petite mare.*

6. École Espagnole

10109. VIERGE, D. *Mousquetaire au sac d'écus.*

7. École Française

10111. BARBEY, Mlle J. *Portrait de vieille femme.*
10112. BESNARD, A. *Marché aux chevaux.*
10113. BLERY, E. S. A. *Groupe de plantes exotiques.*
10114. BOILLY, J. L. *La Justice et la Vengeance.*
10115. BRACQUEMOND, F. H. *Portrait de Zaccharie Astruc.*
10116. ,, *Portrait de Meyer Heine.*
10117. ,, *Portrait de A. Legros.*
10118. ,, *Portrait de Meryon.*
10119. ,, *La Seine au bas de Meudon.*
10120. BROUET, (ANG.) *Le Trocadero.*
10121. CARRIERE, E. *Rochefort.*
10122. CHAUVEL, Th. N. *Le Chemin de la grève.*
10125. DAUBIGNY, Ch. F. R. *Le Guet du chien.*
10126. DAUMIER, H. *Les journaux chez l'épicier.*
10129. DELACROIX, Eug. *Étude de femme, vue de dos.*
10131. DESBOUTIN, M. G. *Le Comte Lepic.*
10132. DUFEU, E. *Un coin du Caire.*

IV.—GRAVURES DES XIXe ET XXe SIÈCLES

1. École Américaine

10093. PENNEL, J. *Cauterburg Cathedral.*
10101. „ „ *Moulin à vent.*

2. École Anglaise

10094. BONELLO, B. *Fontaine publique "Sibil".*
10095. „ „ *Tombeaux des Mamelouks.*
10096. „ „ *Bab Zouela.*
10097. BRANGWYN, F. *Breaking up the Caledonia.*
10102. ROTHENSTEIN, W. *Portrait d'homme.*

3. École Belge

10104. ROPS. F. *Un pianiste Shaker.*

4. École Canadienne

10105. ARMINGTON, F. *Une rue à Nuremberg.*

5. École Egyptienne

10106. AVEDISSIAN, O. *Tombeau en ruines.*

10072. CHEDEL, G. P. *Frontispice.*

10073. COCHIN, Ch. N. *Composition d'enfants volant.*

10074. DESPLAGES (Louis). *Médée et Jasen.*

10075. DREVET (Pierre). *Portrait de Louis Auguste de Bourbon, Duc du Maine.*

10076. DREVET (Pierre). *Portrait de Le Blais du Quesné.*

10077. EISEN, Ch. D. J. *Les trois grâces.*

10078. FRANGONARD, J. H. *St. Jérome.*

10079. GREUZE, J. B. *Têtes de différents caractères.*

10080. HOUEL, J. P. L. L. *Temple de Minerve.*

10081. ,, ,, *Vue intérieure du Bain du Temple de Bacchus de Catane*

10082. HUET, J. B. *Deux gravures de têtes d'animaux.*

10083. LEPRINCE, J. B. *Calmouk.*

10084. LOUTHERBOURG, J. P. *Deux gravures représentant des soldats.*

10085. MARILLIER, G. P. *La géographie.*

10086. MARTINI, P. A. *Les vendeurs chassés du Temple.*

10087. MOREAU, L. M. *Illustrations pour les chansons de Laborde.*

10088. ROBERT (Hubert). *La Statue en avant des ruines.*

10089. SAINT AUBIN (Augustin De). *La Famille.*

10253. CHALLES (Simon): (1719–1765). *Gravure d'une fontaine ornementale.*

3. Ecole Italienne

10090. BARTOLOZZI (Francesco). *St. Jean Baptiste.*

10091. TIEPOLO (Dominique). *Vieillard au type rembranesque.*

10060. CARRACHE (Agostino). *Satyre surprenant une Nymphe.*

10061. CASTIGLIONE (Giovanni Benedetto) *Noé faisant entrer les animaux dans l'Arche.*

10062. GHISI (Adam). *Amours et Dauphins.*

III.—GRAVURES DU XVIIIe SIÈCLE

1. École Anglaise

10063. COSWAY R. *The fair moralist and her pupil.*

10064. EARLOM (Richard). *Dessin No.* 47 *(D'après Claude Lorrain).*

10065. EARLOM (Richard). *Dessin No.* 48 *(d'après Claude Lorrain).*

10066. EARLOM (Richard). *Orpheus.*

10067. LAWRENCE (Sir Thomas). *Le Duc d'Angoulème.*

10068. REYNOLDS S. W. *Portrait de la Vicomtesse Spencer.*

2. École Française

10069. AVELINE. *Frontispice du 4me. livre du groupe d'enfants.*

10070. BOISSIEU (J. J. de). *Paysan monté sur un âne.*

10071. BOUCHARDON, Ed. *Pauvre vieille femme.*

4. École Hollandaise

10045. BEGA (Cornelius Pieterez). *La Famille.*

10047. DUJARDIN (Karel). *La vache et le veau.*

10048. EVERDINGEN (Allart Van). *Le chariot.*

10049. REMBRANDT (H. Van Ryn). *Le dessinateur (d'après le modèle.).*

10050. REMBRANDT (H. VanRyn). *La femme à la callebasse.*

10051. „ „ „ *La synaguogue des Juifs d'Art.*

10052. REMBRANDT (H. Van Ryn). *Le paysan, sa femme et son enfant.*

10053. REMBRANDT (Van Ryn). *Jésus chassant les vendeurs du Temple.*

10054. REMBRANDT (H. Van Ryn). *Jésus au milieu des Docteurs.*

10055. SWANEVELT (Herman Van). *La petite cascade.*

5. École Italienne

10056. ALBERTI (Cherubino). *Génie en l'air soutenant une sphère.*

10057. ALBERTI (Cherubino). *Un génie aïlé tenant une palme.*

10058. BELLA (Stephano Della). *Un cavalier nègre.*

10059. CARRACHE (Agostino). *Un Satyre fouettant une Nymphe.*

3. École Française

10027. AUDRAN (BENOIT). *Les Sacrements "L'Ordre."*

10028. AUDRAN (JEAN). *Moïse tiré des eaux du Nil.*

10029. CALLOT (JAQUES). *Les supplices.*

10030. CHAUVEAU (FRANÇOIS). *Planche du Carrousel de* 1662.

10031. GAULTIER (LÉONARD). *5 gravures représentant chacune un prophète.*

10032. LASNE (MICHEL). *Personnages en costumes Louis XIII.*

10033. LE CLERC (SEBASTIEN). *L'apothéose d'Isis.*

10034. LESUEUR (EUSTACHE). *L'Annonciation.*

10035. LOIR (NICOLAS.) *Daphné poursuivie par Apollon.*

10036. MASSON (ANTOINE). *Portrait de Pierre Dupuis.*

10037. MELLAN (CLAUDE). *La Madeleine assise au pied d'un arbre.*

10038. MORIN (JEAN). *Le Cardinal de Mazarin.*

10039. NANTEUIL (ROBERT). *Portrait du Cardinal de Mazarin.*

10040. ,, ,, *Portrait de Pierre Jeannin.*

10041. ,, ,, *Portait du Président de Mesmes.*

10042. ,, ,, *Portrait du Cardinal de Furstenberg.*

10034. PERRIER (FRANÇOIS). *Divinités marines célébrant une fête sur les eaux.*

10044. THOMASSIN (SIMÉON). *La mélancolie.*

5. École Italienne

10016. ALBERTI (Cherubino). *L'assemblée des Muses et des Poètes sur le Parnasse.*

10017. BONASONE (Giulio). *Silène monté sur un âne.*

10018. BRAMBILLA (Ambrosio). *Costumes de Rome: Dame mariée et veuve.*

10019. DADDI (Bernardo). *Les tapisseries du Pape.*

10020. LUCCHESI (Michele). *Un combat naval.*

II.—GRAVURES DU XVIIe SIÈCLE

1. École Espagnole

10021. RIBERA, (Joseph). *Silène.*

2. École Flamande

10022. FLAMEN (Albert). *L'anguille.*

10023. FYT (Jean). *Deux lévriers.*

10024. LEFEBRE (Valentin). *Angle d'un plafond.*

10025. „ „ *Paysage.*

10026. VAN DYCK (Anton). *Portrait du peintre Jean de Wael.*

10004. CHRONIQUE DE NUREMBERG. *Vue d'un fleuve avec château-fort à gauche.*

10005. DURER (ALBERT). *Jésus au Jardin des Oliviers.*

10006. „ „ *Dernière figure du livre IV de Géométrie.*

10007. SOLIS, (VIRGILE). *L'hiver.*

2. École Flamande

10008. MALLERY (KAREL VAN). *Page du Livre d'Heures.*

3. École Française

10009. ANDROUET (DUCERCEAU). *Arc selon l'ordre de Corinthe.*

10010. BOYVIN (RENÉ). *Panneau d'ornement, Cybèle.*

10011. DELAUNE (ÉTIENNE). *Combat de Cavaliers et Fantassins.*

10012. DELAUNE (ÉTIENNE). *Bellone.*

10013. „ „ *Le mois de Mai.*

4. École Hollandaise

10014. GOLTZIUS (HENDRICK). *Arrestation de Jésus-Christ.*

10015. „ „ *Valérius Corvinus.*

Donation Baron Georges de Menasce

400. ROCHE (MARCEL). *Nature morte*, (peinture).

Donation Baron Charles de Menasce

401. GYULA (RUDNAY). *Les Danseurs*, (peinture).

Donation Henri Vergé-Sarrat

402. VERGÉ-SARRAT (HENRI). *Le Nil à Assouan*, (peinture).

(E) GRAVURES

I.—GRAVURES DES XVe ET XVIe SIÈCLES

1. École Allemande

10001. BEHAM (HANS SEBALD). *La Passion de Jésus-Christ.*
10002. BURGKMAIR (HANS). *Un homme debout sur les marches d'un palais.*
10003. CHRONIQUE DE NUREMBERG. *Une ville avec tours et fossés.*

Donation Allard

393. CHARLEMAGNE. *Cyprès*, (peinture.)

Donation Reginald Brill,

394. BRILL (Reginald). *Le Nil au Caire*, (peinture).

Donation Direction de la Revue du Bâtiment

395. LAPRADE. *Paysage*, (aquarelle).

Donation Farah Farah

396. MANCINI. *Etude académique*, (pastel).

Donation Hamza Carr

397. HAMZA CARR. *Nature morte*, (peinture).

Donation Ernest Verrucci Bey

398. BERTAUX (Hyppolite). *Croquis de panneau décoratif*, (peinture).
399. BERTAUX (Hyppolite). *Croquis de panneau décoratif*, (peinture).

375. CRAPELET (Louis Amable). (1719–1763). *Vue du Caire,* (aquarelle).

376. DAUZATS. *Vue du Caire,* (peinture).

377. FRÈRE (Theodore). (1814–1882). *Le Caire, vue de la Citadelle,* (peinture).

378. FRÈRE (Théodore). (1814–1882). *Le pont de Choubrah,* (peinture).

379. FRÈRE (Théôdore). (1814–1882). *Les tombeaux des Mamelouks,* (peinture).

380. FRÈRE (Théodore). (1814–1882). *Les Pyramides,* (peinture).

381. FRÈRE (Théodore). (1814–1882). *Place publique à Esneh,* Haute Egypte, (peinture).

382. FRÈRE (Théodore). (1814–1882). *L'Ile de Philae,* (peinture).

383. FRÈRE (Théodore). (1814–1882). *Vue de Constantinople,* (peinture).

384. FRÊRE (Théodore). (1814–1882). *Femme arabe voyageant en takhtaravan,* (peinture).

385. FRERE (Théodore). (1814–1882). *Café* près d'une *mosquée au Khan Khalil,* (peinture).

386. MARQUET. *Vue d'Assouan,* (peinture).

387. PASCAL. *Paysage,* (aquarelle).

388. ,, *Paysage,* (aquarelle).

389. SABBAGH (Georges). *Village d'Egypte,* (peinture).

390. ,, ,, *Village d'Egypte,* (peinture).

391. ,, ,, *Village au bord du Nil,* (peinture).

392. SEGUIGNAC. *Rue du Caire* (peinture).

IV.—MÉDAILLES

303. NOCQ, Rodin.
304. NOCQ, Anatole France.
305. DELANNOY, Conseil de l'amour.
306. SCHWAB, Guenola la Bigoudène.
307. HERBEMONT, Agneaux et brebis.
308. DAMMAN, Philæ.
309. TURIN, Tête de Faune.
310. NAVARRE, Trois danseuses.

311 à 369. 59 médailles des XVII^{e}, XVIII^{e}, XIX^{e} et XX^{e}S iècles, frappées par l'Etablissement National de la Monnaie à Paris.

(D) DONATIONS

Legs Emile Miriel

370. BERCHÈRE, (NARCISSE). (1819-1891). *Une rue au Caire*, (aquarelle).
371. BERCHÈRE, (NARCISSE). (1819-1891). *Les Colosses de Thèbes*, (peinture).
372. BORG, (OSCAR). *Une rue au Caire*, (aquarelle).
373. ,, ,, *Un marchand au Caire*, (aquarelle).
374. ,, ,, *Une porte au Caire*, (aquarelle).

IV.—VERRERIE

289. TROIS PIÈCES en verre, par *Mohamed Farrag*.— Egypte, XX^e^ siècle.
290. COUPE en pâte de verre, par *Decorchemont*.—France, XX^e^ siècle, édité par Rouard.
291. COUPE en verre, par *Navarre*.—France XX^e^ siècle, édité par Rouard.
292. TROIS VASES violets, par *Capellin*.—Italie XX^e^ siècle.
293. VASE corail, ,, ,, ,, ,, ,,
294. VASE noir, ,, ,, ,, ,, ,,
295. VASE verdâtre, par *Vanini*.—Italie XX^e^ siècle.
296. VASE filigrané, ,, ,, ,, ,, ,,
297. VASE violet, ,, ,, ,, ,,
298. VASE saphir, ,, ,, ,, ,,

V.—ORFÈVRERIE

299. VASE en étain travaillé au marteau, par *Daurat*.—France, XX^e^ siècle.
300. COUPE en argent par *Daurat*.—France, XX^e^ siècle.
301. COUPE en argent par *Georg Jensen*.—Danemark, XX^e^ siècle.
302. COUPE en argent par *Georg Jensen*.—Danemark, XX^e^ siècle.

277. VASE, porcelaine de grand feu, forme d'*Aubert*, composition de *Gillet*, exécution de *Freissinges*.—France XX^e^ siècle, Manufacture Nationale de Sèvres.

278. VASE, pâte siliceuse sous glaçure, forme de *Rapin*, composition de *Guhl*, exécution de *Freissinges*.—France XX^e^ siècle, Manufacture Nationale de Sèvres.

279. VASE, pâte dure sous glaçure, forme *Ruhlmann*, composition et exécution de Mlle Blaise.—France XX^e^ siècle Manufacture Nationale de Sèvres.

280. VASE par *Buthaud*.—France XX^e^ siècle, édité par *Rouard* à Paris.

281. VASE par *Lenoble*.—France XX^e^ siècle, édité par *Rouard* à Paris.

282. VASE par *Decœur*.—France XX^e^ siècle, édité par *Rouard* à Paris.

283. COUPE *grès sculpté* par *Serre*.—France XX^e^ siècle, édité par *Rouard* à Paris.

284. COUPE par *Mayodon*.—France XX^e^ siècle, édité par *Rouard* à Paris.

285. VASE *avec bouchon ivoire*, par *Simmen*.—France XX^e^ siècle, édité par *Rouard* à Paris.

286. *Vase* par *Linossier*.—France XX^e^ siècle, édité par *Rouard* à Paris.

287. VASE *rouge, marbre et or*, par *Lachenal*.—France XX^e^ Siècle.

288. VASE *boule en porcelaine*, par *Lachenal*.—France XX^e^ siècle.

265. FAUTEUIL en laque trume, couverture velours coton gris, par *Paul Follot.*—France XX^e siècle, édité par Warring and Gillow, Paris.

266. GUÉRIDON CARRÉ en palissandre et olivier par *Paul Follot.*—France XX^e siècle, édité par Warring and Gillow, Paris.

267. GUÉRDION ROND en amboine, par *Paul Follot,* France XX^e Siècle, édité par Warring and Gillow, Paris.

268. UN PETIT PANNEAU de porte Louis XV, double face chêne, édité par Grellou.

269. COPIE *d'un panneau* Louis XV, Epoque Louis XV. (France) par Grellou.

II.—FERRONNERIE

270. LAMPADAIRE en fer ouvré avec vasque d'albâtre, par *Edgar Brandt,* à Paris.—France XX^e siècle.

271. MIROIR avec entourage en fer ouvré, par *Edgar Brandt,* à Paris.—France XX^e siècle.

272. PORTE D'INTÉRIEUR en fer ouvré, par *Edgar Brandt,* à Paris.—France XX^e siècle.

III.—CÉRAMIQUE

273. VASE COPTE, par *S. Sornaga.*—Egypte, XX^e siècle.

274. GRANDE ASSIETTE, par *l'École des Potiers,* de Rod El Farag, le Caire.—Egypte, XX^e Siècle.

275. ASSIETTE JAUNE, par *Ahmed Mohamed Nasser.*—Egypte, XX^e siècle.

276. PLAT ROND EN FAÏENCE composition et exécution de *Gensoli.*—France XX^e siècle, Manufacture Nationale de Sèvres.

IV.—ÉCOLE RUSSE

257. KONCHINE (Mlle Tatiana de). *Tête*, (plâtre).
258. TROUBETZKOY (S.A. Le Prince Paul). *Chef Indien à Cheval*, (bronze).
259. YOURIEVITCH (Serge). *Une Gouragui*, (bronze).

V.—ÉCOLE SUÉDOISE

260. FRODMAN-CLUZEL (Boris). *Statuette de danse cambodgienne*, (bronze).
261. FRODMAN-CLUZEL, (Boris). *Fille du Nil*, (plâtre).
262. ,, ,, *Etude*, (plâtre).

(C) ARTS DÉCORATIFS

I.—MEUBLES

263. CASSONE SCULPTÉ. Italie XVIe siècle (Ecole de Sansovino).
264. GRANDE COMMODE DE SALON en loupe de noyer d'Amérique, vernie avec marqueterie d'ivoire et poignées de bronze d'argent. Filets d'ivoire sur le pied et aux sabots antérieurs, 4 tiroirs latéraux, 2 grands tiroirs centraux, intérieurs en chêne, par *Jacques Ruhlmann*, à Paris.—France XXe siècle.

II.—ÉCOLE FRANÇAISE

239. BERNARD, J. *Porteuse d'eau,* (bronze).
240. BERTRAND (Mme). *Tête d'enfant,* (terre cuite).
241. BOUCHARD (Henri). *Jeune fille et gazelle,* (bronze).
242. BOURDELLE (Emile Antoine). *Le bélier rétif,* (bronze).
243. GAUMONT (Maurice). *Printemps,* (bronze).
244. JACQUEMART. *Statue de Mohamed Aly Pacha,* (bronze),
245. MONARD (Louis de). *Centaure au sanglier,* (terre cuite).
246. POMPON, (Francois). *Ours blanc,* (céramique).
247. ,, ,, *Une jeune oie,* (bronze).
248. RODIN (Auguste). (1840–1917). *Grande main crispée.* (bronze).
249. RODIN (Auguste). (1840–1917). *Le Penseur,* (bronze).
250. ,, ,, (1840–1917). *Buste de Dalou,* (bronze).
251. SAINT GEORGES. *Petite tête d'enfant,* (marbre rose).
252. SANDOZ. *Cacatoës,* (bronze).
253. MARYE (Melle Simone). *Poule,* (bronze).
254. .. ,, ,, *Poisson,* (bronze).
255. LE RICHE. *Mercure messager de l'Amour,* (biscuit).

III.—ÉCOLE ITALIENNE

256. VERROCCHIO (Andrea di Michele Cioni, dit) (1432–1488). *Enfant,* (terre cuite).

230. MARCO PINO DA SIENNA. (1520-1587). *Sainte Famille*, (bois).

231. MAZZOLA (Francesco, dit Le Parmesan). (1503-1540.) *Paul III et Ranunzio Farnèse*, (bois).

232. NICOLO DI LIBERATORE, (dit L'Alunno da Foligno). (1430-1502). *Predelle*. (bois).

233. PANNINI, (Giovanni Paolo) (1671-1764). *Ruines et figures*, (toile).

8. École Russe

234. STREKALOWSKY, W. *Amours persans*, (carton).

9. École Suédoise

235. ROSLIN. *Portrait du Colonel Francis Robertson*, (toile).

(B) SCULPTURE

I.—ÉCOLE EGYPTIENNE

236. MAHMOUD MOUKTAR. *Buste du Docteur Aly Ibrahim Pacha*, (bronze),

237. MAHMOUD MOUKTAR. *Femme nue*, (bronze).

238. *Tristesse*, (basalte).

217. SCHOTEL, J. C. (1787–1838).. *Marine (Dessin au trait et au lavis) encre de Chine*, (carton).

218. STEEN (Jean). (1626–1679). *La demande en mariage refusée*, (bois).

219. VAN BEERSTRATEN. *L'hiver, vue d'Utrecht* (bois).

220. VAN GOYEN. (1596–1665). *Marine*, (bois).

6. Ecole Hongroise

221. ZAHONYI GEZA. *Paysage d'hiver*, (toile).

7. Ecole Italienne

222. BARBIERI (Giovanni Francesco, dit le Guerchin). (1591–1666). *Étude, dessin au trait à la sépia*, (carton).

223. COLUCCI, G. *L'or du crépuscule*, (carton).

224. ECOLE ITALIENNE DU XVIIe Siècle. *Ésquisse, dessin au trait et au lavis, sépia*, (carton).

225. ECOLE ITALIENNE du XVIIe Siėle. *Paysage romain, au trait et à la sépia*, (carton).

226. ECOLE OMBRIENNE du XVe Siècle. *Christ en Croix*, (bois).

227. GAULI, (dit Le Bacciccio) (1639–1709). *Donna Maria Aldobrandini*, (toile).

228. LIMONGELLI. (Aquarelle).
MANCINI (*voir* à Donations).

229. MARATTA (Carlo). (1625–1713). *Groupe de trois personnages*, (*dessin au trait et à la sépia*), (carton).

203. VALADON (SUZANNE). *Fleurs et fruits*, (carton).

204. VAN LOO (Attribué à). (1707-1771). *Portrait de Louis XV*, (toile).

205. VERGÉ-SARRAT (HENRI). *Sur la route de Gafsa*, (carton).

206. VERGÉ-SARRAT (HENRI). *Les cognassiers en fleurs*, (carton).

207. VERNET (JOSEPH). (1714-1789). *Marine (effet d'orage)*, (toile).

208. VIGNAN. (1847-1909). *Jouy le Comte*, (toile).

5. École Hollandaise

209. ARENT AERENTS (dit KABEL). *Paysage avec figure*, (bois).

210. BEGA (CORNELIS). (1620-1664). *Les joueurs*, (bois).

211. BLOEMAERT (ABRAHAM). (1564-1651). *Homme fumant la pipe, dessin au trait et au lavis sepia*, (carton).

212. DUZART (CORNELIS). (1660-1704). *Scène de village*.

213. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII^e^ Siècle. *Ruines romaines, (dessin au trait et au lavis) encre de chine*, (carton).

214. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII^e^ Siècle. *Mouton, vu de dos (dessin à la sanguine rehaussé de blanc)*, (carton).

215. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII^e^ Siècle. *Trois personnages vus à mi-corps (dessin au trait et au lavis, sepia)*, (carton).

216. LEYDEN. *Paysage à Louxor*, (toile).

188. MARTIN (Henri). *Paysage du Lot*, (toile).

189. NANTEUIL (Celestin). (1813–1873). *Laboureur près de ses bœufs : à gauche dessin au crayon gras, à droite lithographie exécutée d'après ce dessin*, (carton).

190. OUDRY (Le Fils). (1686–1755). *Panier de raisins (exposition des Petits Maîtres, Paris, juin 1930, No. 88)*, (toile).

191. PARROCEL (Joseph). (1664–1704). *Moine lisant (dessin à la sanguine)*, (carton).

PASCAL (*voir* à Donations).

192. PILLEMENT (Jean). (1727–1808). *Marine*, (carton).

193. PRINET (Xavier). *Intérieur*, (toile).

194. REGNAULT (Henri). (1843–1871). *Patio à Tanger*, 1870, (toile).

195. RIBOT. *Le bon Samaritain*, (toile).

ROCHE (Marcel). (*voir* à Donations).

196. ROUSSEAU (Théodore). (1812–1867). *Forêt de Fontainebleau, (Mont Chauvet)*, (toile).

197. SAINT MARCEL (Charles Edme). (1819–1890). *Chevreau mort*, (carton).

198. SANTERRE (Jean Baptiste). (1658–1717). *La guitariste*, (toile).

SEGUIGNAC (*voir* à Donations).

199. SILVESTRE (Louis) (Attribué à). (1675–1760). *Paysage, dessin à la sanguine*, (carton).

200. SIMON (Lucien). *Femme nue se coiffant*, (toile).

201. „ „ *Portrait de Mr. et Mme Dauchez*, (toile).

202. SISLEY (Alfred). (1840–1899). *Bord de la Forêt*, (toile).

172. GIRIEUD (Pierre). *Vallon de Bayols*, (bois).

173. „ „ *Buis les Baronnies*, (bois).

174. GREUZE (Jean Baptiste). (1725–1805). *La dame de Charité*, (*esquisse pour le tableau gravé par Massard*), (toile).

175. HEYMAN C. *Omonville*, (carton).

176. ISABEY (Eugene). (1803–1886). *Mariage de Henri IV et de Marie de Médicis.*, (bois).

177. JOUVE (Paul). *Aigle et lièvre*, (carton).

178. JOUVENET (Jean). (1644–1717). *Figure drapée assise, dessin à la pierre noire avec légers rehauts de craie* (carton).

179. LAGRENÉE (Jean Jacques, dit le Jeune). (1739–1821). *Frise d'ornement, dessin au trait et au lavis (sepia)*, (carton).

180. LA HYRE (Laurent de). (1606-1656). *Scène de la Jérusalem délivrée, Col. Mariette, dessin à la pierre noire, légers rehauts de craie*, (carton).

LAPRADE (*voir* à Donations).

181. LARGILLIERE (Nicolas de). (1656–1704). *La Baronne de Prangins*, (toile).

182. LEBASQUE (Henri). *Négresse au jazz-band*, (toile).

183. LEBOURG (Albert). (1849–1928). *La côte Ste. Catherine (Rouen)*, (toile).

184. LEPERE (Auguste Louis). (1849–1919). *Fleurs*, (toile).

185. MAINSSIEUX. *Donjon de Crest*, (carton).

186. MARCHAND (Jean). *Vieux Nice*, (toile).

187. MARQUET (Albert) et (*voir* à Donations). *Paysage d'Assouan*, (toile).

154. DECAMPS (ALEXANDRE GABRIEL). (1803–1860). *Paysage d'Asie,* (bois).

155. DECAMPS (ALEXANDRE GABRIEL). (1803–1860). *Le Sultan sortant de son Palais (signé et daté 1838, Collection du Comte de Castellane, Exposition du Centenaire de la Conquête de l'Algérie au Petit Palais en 1930, No. 166).* (toile).

156. DEGAS (HILAIRE GERMAIN DE GAS, dit). (1834–1917). *Portrait d'homme,* (toile).

157. DENIS (MAURICE). *Les chevreaux,* (toile).

158. DESPORTES (FRANÇOIS). (1661–1743). *Perdrix, pêches et prunes,* (bois).

159. DESPORTES (FRANÇOIS). (1661–1743). *Perroquet,* (toile).

160. D'ESTIENNE (HENRI). *Tête de jeune fille (fillette),* (pastel).

161. DUCREUZ (JOSEPH). (1737–1802). *Portrait de vieille femme,* (toile).

162. DUPRÉ (JULES). (1811–1889.) *Le pêcheur,* (toile).

163. ECOLE du XVIIe Siècle. *Portrait d'homme,* (toile).

164. ECOLE du XVIIIe, Siècle. *Portrait de femme,* (toile).

165. ECOLE du XIXe Siècle. *Portrait de jeune homme,* (toile).

166. ECOLE du XIXe Siècle. *Portrait de Soliman Pacha,* (toile).

167. D'ESPAGNAT (GEORGES). *Jeune femme et enfant,* (toile).

168. FRELAUT (JEAN). *Ferme,* (carton).

FRERE (THÉODORE). (1814–1882). (*voir* à Donations).

169. GAULET (HENRI). *Vallée de Montjoie,* (toile).

170. GERICAULT (JEAN, LOUIS, ANDRÉ, THÉODORE). (1791–1824). *Guerrier près de son cheval,* (carton).

171. GERNEZ (PAUL). *Nu,* (carton).

140. BOUDIN (EUGENE LOUIS). (1825–1908). *Village Breton.* (toile).

141. BOUVIOLLE. *Le phonographe,* (toile).

142. ,, *Paysage à Gardaia,* (bois).

143. CARRIERE (EUGENE). (1849–1906). *Tête de femme,* (toile).

144. CHALLES (CHARLES MICHELANGE). (1718–1778), *Intérieur du Colisée à Rome,* (*dessin au crayon gras avec rehauts de craie*), (carton).

145. CHALLES (SIMON). (1719–1765). *Fontaîne ornementale, sanguine,* (carton).

CHARLEMAGNE (*voir* à Donations).

146. CHASSERIAU (THÉODORE). (1819–1856). *Le Tepidarium,* (toile).

147. CHAUVEAU (FRANCOIS). (1613–1675). *Dessin d'ornement en arabesque* (*dessin au trait et à l'aquarelle*), (carton).

148. COEDES (LOUIS EUGENE). (1810–1906). *Portrait de femme,* (carton).

149. COROT (JEAN BAPTISTE CAMILLE). (1796–1875). *Paysage* (*dessin*), (carton).

150. COTTET (CHARLES). (1863–1925). *Paysage d'Afrique,* (carton).

151. COURBET (JEAN DESIRÉ GUSTAVE). (1819–1877). *Marine,* (toile).

CRAPELET (LOUIS AMABLE). (1822–1867) (*voir* à Donations).

152. DAUBIGNY (CHARLES FRANÇOIS). (1817–1878). *Les bords de l'Oise,* (bois).

153. DAUZATS (ADRIEN). (1804–1868) *Mosquée d'Abou Mandour,* (carton) et (*voir* à Donations).

3. École Belge

125. BAES (Emile). *Sur la plage,* (toile).
126. ,, ,, *Au bord du Nil,* (carton).
127. ARTAN (Louis, dit Artan de St.-Martin). (1837–1890). *Nieuport,* (toile).
128. COURTENS (Frantz). *Le moulin de Renaix,* (toile).
129. GENOELS (Abraham, dit Archimède) (1640–1723). *Paysage, (dessin à la sanguine),* (toile).
130. HEEREMANS (Thomas) (XVIII^e^ Siècle). *Hiver,* (toile).
131. RICHIR (Herman). *Entr'acte,* (toile).
132. ,, ,, *Paysages d'Egypte,* (bois).
133. STEVENS (Alfred). (1828–1906). *La perruche,* (bois).
134. VAN DER MEULEN (Adam). (1632–1690). *Le Fort de Joux,* (toile).

4. École Française

135. BEAUFRÈRE. *Maison Alsacienne,* (carton).
BERCHÈRE (Narcisse). *(voir à Donations.)*
BERTAUX, (Hyppolite). *(voir à Donations.)*
136. BERTIN (Jean Victor). (1775–1842). *Paysage, (dessin à la mine de plomb)* (carton).
137. BESNARD (Albert). *Après-midi dans l'Inde,* (toile).
138. BONVIN (François). (1817–1887). *Vieille femme au rouet* (bois).
139. BOUCHARDON (Edmé). (1696–1762). *Dessin d'un frontispice,* (carton).

III.—ÉCOLES ÉTRANGÈRES

1. École Allemande

115. RUMANN, Mme. (PRINCESSE DE SCHLESWIG OLSTEIN). *Roses rouges*, (aquarelle).

2. École Anglaise

116. BEECHY (SIR WILLIAM). (1753–1829). *Portrait of Commander Warrall*, (toile)
117. BONINGTON, (RICHARD PARKES). (1801–1828). *Westminster*, (aquarelle).
118. CROME (JOHN). (1793–1842). *Norfolk Common*, (bois).
119. ETTY (WILLIAM). (1787–1849). *Devotion*, (toile).
120. GAINSBOROUGH (THOMAS). (1727–1788). *View of the Orwell (from the collectoin of the late Baronet Lewis Esq)*, (toile).
121. MORLAND (GEORGE). (1763–1804). *Gypsy encampement round a sandpit.* (toile)
122. PETER DE WINT. (1784–1849). *Landscape*, (toile).
123. RICHARD WILSON. (1714–1782). *Landscape and figures*, (toile)
124. JAMES WARD. (1769–1859). *The country Butcher's shop (Engraved by S.W. Reynolds. See illustration in James Ward R.A. His life and works by Reginald C. Grawly)*, (toile).

89. EDNIE (John). *Filérima à Rhodes,* (aquarelle).
FRODMAN-CLUZEL (Boris). (*voir* à Sculpture).
90. INNOCENTI (Camillo). *Les palmiers,* (acquarelle).
91. ,, ,, *Mosqués de Touloun.* (aquarelle).
92. ,, ,, *La Citadelle,* (aquarelle).
93. ,, ,, *Femme avec cruche,* (aquarelle).
94. ,, ,, *Tête de femme,* (aquarelle).
95. ,, ,, *Dans le désert,* (aquarelle).
96. ,, ,, *Le Mokattam,* (aquarelle).
97. ,, ,, *Nu,* (aquarelle).
98. ,, ,, *Etude de tête,* (aquarelle).
99. ,, ,, *Etude de tête,* (aquarelle).
100. ,, ,, *La rue,* (aquarelle).
101. ,, ,, *La vieille muraille,* (aquarelle).
102. ,, ,, *Le petit nègre,* (aquarelle).
103. ,, ,, *Gebel Mokattam,* (toile).
104. KOEPKE (Karl). *Mosquée,* (aquarelle).
105. ,, ,, *Gebel Mokattam,* (aquarelle).
106. PAUTY (Edmond). *Une rue au Caire, Nahassine* (aquarelle).
107. PAUTY (Edmond). *Couvent Copte, route de* ***Méadi,*** (aquarelle).
108. PAUTY (Edmond). *Intérieur d'Abou Sefein,* (aquarelle).
109. RALPH (John). *Derrière les Pyramides,* (bois).
110. SEBASTI (Joseph). *Fleurs,* (bois).
111. SINTES (Juan). *Lumière, Le Caire,* (toile).
112. STEWART (William). *Ombre de Palmiers,* (aquarelle).
113. ,, ,, *Etude,* (bois).
114. VEILLON (Mlle. Margot). *Nature Morte,* (bois).

65. BIESSY (Gabriel). *Vieux Caire*, (carton).
66. ,, ,, *Canal à Choubrah*, (carton).
67. ,, ,, *Portiers à Boulac*, (carton).
68. BOEGLIN (Charles). *Couvent de Wadi Natroun*, (carton).
69. ,, ,, *Fort Kaït Bey*, (carton).
70. ,, ,, *La Grande Muraille*, (carton).
71. ,, ,, *Bord du Nil*, (carton).
72. ,, ,, *Paysage*, (carton).
73. ,, ,, *Canal Mahmoudieh*, (carton).
74. BONELLO (Beppo). *Ruelle dans un bazar*, (toile).
et (*voir* à Gravures).
75. BRUNTON (Mme. W.M.N.). *A grocer's shop*, (miniature).
76. ,, ,, *An old doorway*, (miniature).
77. BOULTON (Mlle. Doris.). *Mosquée déserte*, (toile).
78. BOYRIE (Maurice). *Canard à col vert*, (aquarelle).
79. BREVAL (Roger). *Eglise des Houches*, (carton).
80. ,, ,, *Sous bois*, (toile).
81. ,, ,, *Fleurs*, (carton).
82. ,, ,, *Nu*, (carton).
83. ,, ,, *Nu*, (carton).
84. ,, ,, *Eucalyptus*, (carton).
85. BRILL (Reginald). *Ahmad*, (*dessin*), (carton).
86. ,, ,, *Dibbich* (*dessin*), (carton).
87. ,, ,, *La Citadelle* (*dessin*), (carton).
et (*voir* à Donations).
88. CARAVIA (Mme T. Flora). *Port d'Alexandrie*, (toile).
DAFFA (Mlle Marguerite) (*voir* à Gravures).

45. ABDOU DAOUD SALEH. *Amour Maternel*, (toile).
SORNAGA, S. (*voir* à Céramique.)
46. YOUSSEF TOPPOUZADA. *Pont Cavour à Rome*, (carton).
47. ZAKI BOULOS. *Sultan Hassan*, (carton).
48. ,, ,, *Hyde Park*, (carton).
49. ,, ,, *Marché arabe*, (carton).
50. YOUSSEF KAMEL. *Vieille cuisine*, (bois).
51 ,, ,, *Escalier*, (bois).

II.—ARTISTES ÉTRANGERS RÉSIDANT EN ÉGYPTE

52. AYRES (Henry). *Vent du Nord*, (aquarelle).
53. BARUR, B., *Jeune fille au turban*, (bois).
54. ,, *Porte latérale de Ste. Sophie*, (bois).
55. ,, *Fontaine à Buyuk Dereh, Stamboul*, (bois).
56. ,, *Vue de Ste. Sophie*, (bois).
57. BEPPI-MARTIN (Pierre). *Etude*, (bois).
58. ,, ,, *Etude*, (bois).
59. ,, ,, *Maternité*, (bois).
60. ,, ,, *Cimetière arabe*, (bois).
BERTRAND (Mme) (*voir* à Sculpture).
61. BIESSY (Gabriel). *Nu*, (toile).
62. ,, ,, *Le herseur (aube)*, (toile).
63. ,, ,, *Oeillets d'Inde "Soucis."* (bois).
64. ,, ,, *Les fellahines*, (carton).

20. MOHAMED ALY. *Moucharabieh,* (carton.).
MOHAMED FARRAG (*voir* à Verrerie).
21. MOHAMED HASSAN. *Monte Mario,* (toile).
22. ,, ,, *Copie de St. Jérôme de Ribéra,* (toile).
MAHMOUD MOUKTAR. (*voir* à Sculpture).
23. MOHAMED NAGHI. *"Rica" Montenegro,* (carton).
24. ,, ,, *Campagne égyptienne,* (carton.)
25. ,, ,, *Les bords du Mahmoudieh,*(toile).
26. ,, ,, *Vue du Hucqui Impérial,* (toile).
27. ,, ,, *Le dimanche des Rameaux,*(toile).
28. ,, ,, *La place Ménélik à Adis Abeba,* (toile).
29. ,, ,, *La coiffure,* (toile).
30. NAGUIB ASSAD YOUSSEF. *Jeune fille,* (carton).
31. NIMR, (Mlle AMY). *Groupe Juif,* (bois).
32. ,, ,, *Etude de nu,* (bois).
33. RAGHEB AYAD. *Le Palatin,* (bois).
34. ,, ,, *Bleuets,* (toile).
35. ,, ,, *Café à Assouan,* (toile).
36. SABBAGH (GEORGES). *Vase,* (toile).
37. ,, ,, *Nature morte,* (toile).
38. ,, ,, *Ploumanach,* (toile).
39. ,, ,, *La Vallée des Rois,*(toile).
40. ,, ,, *Temple de Louxor,* (bois).
41. ,, ,, *Un village près des Pyramides,* (bois)
42. SABBAGH (GEORGES), *Assouan,* (toile). . et (*voir* à Donations).
43. AHMED SABRI. *Religieuse,* (toile).
44. ,, ,, *Etude de nu,* (toile)

(A) PEINTURE

I.—ÉCOLE ÉGYPTIENNE

1. ABDEL LATIF FAHMY. *Porte à Rome,* (bois).
2. ABDEL MONEIM HEBEICHA. *Bekhit,* (pastel).
3. ADLY (Mlle SUZANNE). *Chat,* (toile).
   AHMED MOHAMED NASSER (*voir* à Céramique).
4. HAMED SAID. *Arbres.* (toile).
5. ANHOURI (Mlle. MARCELLE). *Les citrons.* (bois).
   AVEDISSIAN, O. (*voir* à Gravures).
6. GARABEDIAN (DIRAN). *Négresse,* (bois).
7. ,, ,, *Le boab,* (toile).
8. HABIB GORGUI. *Route de karnak,* (carton).
9. HAMZA CARR. *Mosquée El Gouyouchi,* (bois) et (*voir* à Donations).
10. HUSSEIN AMIN. *Fleurs rouges,* (toile).
11. HUSSEIN MOHAMED EL TAIEB. *Aziza,* (carton).
12. HIDAYET, D. *Vue d'Egypte,* (aquarelle).
13. LABIB TADROS. *Garçon buvant,* (toile).
14. ,, ,, *Rue d'Embabeh,* (bois).
15. MAHMOUD SAID BEY. *La fille en bleu,* (bois).
16. ,, ,, *Automnale,* (bois).
17. ,, ,, *La fille aux yeux verts,* (bois).
18. ,, ,, *l'Apôtre,* (toile).
19. ,, ,, *Fleurs artificielles,* (toile).

INDEX

AVIS

(1) Le Musée est ouvert tous les jours de 9 heures a.m. à 4 heures p.m., du 1er octobre au 30 avril, et de 8 heures a.m. à 1 heure p.m., du 1er mai au 30 septembre, les lundis et jours fériés exceptés.

(2) Le droit d'entrée est fixé à 10 millièmes par personne.

(3) Le catalogue du Musée est vendu 10 millièmes.

(4) Il est défendu de toucher aux objets exposés.

(5) Il est interdit de fumer dans le Musée.

(6) Les visiteurs sont priés de remettre au vestiaire les cannes, parapluies, sacs, paquets, etc.

(7) Les visiteurs sont personnellement responsables de tout ce qui pourrait survenir de leur fait durant leur présence au Musée.

(8) Pour tous renseignements, s'adresser au Secrétariat du Musée.

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Musée d'Art Moderne

LE CAIRE
IMPRIMERIE NATIONALE, BOULAQ
1935



MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Musée d'Art Moderne



LE CAIRE
IMPRIMERIE NATIONALE, BOULAC
1935